

Révision : 1 donne, 10 questions

♠ A V  
♥ A 10 9 7 5 4 3  
♦ R 7  
♣ A 8

Vos réponses

Vous êtes en Sud. Répondez aux situations suivantes :

1. Est, à votre droite, ouvre d'1♦. Comment intervenez-vous ?

S	O	N	E
		Passe	Passe
1♥	2♦	Passe	Passe
?			

faites-vous ?

3. Votre partenaire ouvre de 1SA. Quelle est votre enchère après passe à droite ?

4. A votre gauche, Ouest ouvre de 2♠ (faible), votre partenaire et Est passent. Réveillez-vous et comment ?

5. Votre partenaire ouvre d'1♣, comment lui répondez-vous ?

S	O	N	E
		1♦	Passe
1♥	Passe	2♣	Passe
?			

2. En 3<sup>ème</sup> position, vous ouvrez d'1♥ après deux « passe », puis votre adversaire de gauche intervient à 2♦. Votre partenaire passe, ainsi que votre adversaire de droite. La parole vous revient en réveil. Que

6. Que dites-vous après la séquence ci contre ?

7. Ouest a ouvert d'1♦ et votre partenaire a contré. Est passe. A vous !

8. Est ouvre d'1♥. Que faites-vous ?

9. Vous ouvrez d'1♥, et sur la réponse d'1♠ de votre partenaire, vous sautez à 3♥. Vous entendez maintenant 4♣. Qu'est-ce-à dire ? Comment continuez-vous ?

10. Comment gagnez-vous 6♥, après les enchères indiquées et l'entame de la Dame de ♣ ?

	♠ D 10 7 5 ♥ D 8 2 ♦ A 9 3 ♣ R 9 4	
	N O                      E S	
	♠ A V ♥ A 10 9 7 5 4 3 ♦ R 7 ♣ A 8	

Vulnérabilité :                      Tous  
Donneur :                              Sud  
Entame :                                ♣D  
Contrat :                                6♥

S	O	N	E
1♥	Passe	1♠	Passe
3♥	Passe	4♣	Passe
4♦	Passe	4♥	Passe
4SA	Passe	5♦*	Passe
6♥	Fin		

\* 4 ou 1 clé

Réponses :

1. **1♥**, puisque vous n'avez que 16H. Cependant, puisque vous possédez 19HL, le « contre » toutes distribution ne serait pas une hérésie. Mais attention, en cas de misfit absolu, le partenaire serait en droit de compter sur 17H ! C'est pourquoi je préfère 1♥.
2. **2♥**. Cette répétition, après passe de votre partenaire, vaut une enchère de 3♥ s'il avait répondu.
3. **3♥**. N'oubliez pas cette enchère rare, de force, avec six cartes et beaucoup de points, qui à la fois impose l'atout, indique une ambition de chelem, et prend la main.
4. **Contre**. Vous êtes en réveil, et une enchère directe de 3♥ sur 2♠ serait limitée à 12-13H. Indiquez votre force, votre partenaire devrait avoir au moins 5-6H (sinon l'adversaire aurait soutenu l'ouvreur). Vous direz ensuite 4♥.
5. **1♥**. Il y a ici des points suffisants pour répondre 2♥, jump fort (belle couleur et 16H), mais paradoxalement, bien que possédant 7 cartes, votre ♥ n'est pas assez beau ! Il ne doit en effet jamais présenter plus d'une perdante ! Et ici, avec Roi, Dame et Valet dehors... Donc, 1♥ seulement.
6. **2♠**. Vous pourriez faire un saut à 3♥, indiquant 6 cartes à ♥ et un jeu encourageant (mais non absolument forcing) de 11 à 12HL. Mais vous êtes trop fort pour cette enchère. Il faut donc passer par la 4<sup>ème</sup> forcing avant la répétition de la couleur et dire 2♠, 4<sup>ème</sup> forcing « chère » donc forcing de manche.
7. **2♦**. C'est la seule enchère forcing sur un contre d'appel. Ce cue-bid est systématique à partir de 12-13H ou de 13-14HL. Une réponse de 4♥ indiquerait bien 6 atouts au moins, mais serait limitée à 12-13HL. Ici, Est a 0 pt, tous les points de l'adversaire sont en Ouest, et un chelem est possible malgré l'ouverture adverse !
8. **Passé**. Est vous a coupé l'herbe sous le pied. Pas question de dire 1SA malgré vos 16 à 18DH. En effet, une manche dans votre camp avec 5 cartes à ♥ à votre droite est problématique. Et si l'on passe à votre gauche et que votre partenaire, forcément court à ♥, a la bonne idée de réveiller par « contre », vous passerez avec délectation (contre muet ou « passe Blanche-Neige ») !
9. **4SA ou 4♦**. 4♣ est un contrôle qui agréé la couleur ♥ (fit implicite). 4SA serait donc maintenant un Blackwood. Mais il vous serait agréable, outre le Roi de ♣ promis, que votre partenaire possède aussi le Roi de ♠. Vous pouvez donc vous-même poursuivre par un contrôle ♦ (4♦) dans l'espoir d'entendre 4♣, car alors si après le Blackwood, le partenaire vous annonçait 2 clés et la Dame d'atout, ce serait le grand chelem quasi certain ! Belle anticipation !

	♠ D 10 7 5 ♥ D 8 2 ♦ A 9 3 ♣ R 9 4	
♠ R 8 6 3 ♥ R V ♦ D 10 8 ♣ D V 10 7	N O            E S	♠ 9 4 2 ♥ 6 ♦ V 6 5 4 2 ♣ 6 5 3 2
	♠ A V ♥ A 10 9 7 5 4 3 ♦ R 7 ♣ A 8	

Vulnérabilité :            Personne  
 Donneur :                    Est  
 Entame :                     ♥R  
 Contrat :                     6♠

S	O	N	E
1♠	Passe	2♣	Passe
3♣	Passe	3♠	Passe
4SA	Passe	5♦*	Passe
6♠	Fin		

\* 4 ou 1 clé

10. Flash visuel : Dix atouts entre les deux mains. Si les atouts adverses sont 2-1 une « **élimination rendement de main** » est possible. Perdantes : Une à ♠ si le Roi est en Ouest, une à ♥ si le Roi n'est pas sec. Plutôt que de faire l'impasse ♠, essayons de rendre la main. L'entame Dame de ♣ est prise de l'As. As de ♥ (on ne sait jamais !), le Roi ne vient pas. R de ♣, ♣ coupé (élimination des ♣), R de ♦, As de ♦, ♦ coupé (élimination des ♦), puis rejouez ♥ ! Si Ouest prend la main, il ne peut que rejouer ♠ dans votre fourchette ou ♣ en coupe et défausse. Et si c'est Est, eh bien, vous pouvez toujours faire l'impasse ! Vous avez mis toutes les chances possibles de votre côté : environ 86% au lieu de 67% (l'impasse ♠ + le Roi de ♥ sec) ! Plus clairement, une fois que le Roi de ♥ n'est pas sec, vous avez fini le coup à 75% au lieu de 50%.