

Révision : 1 donne, 10 questions

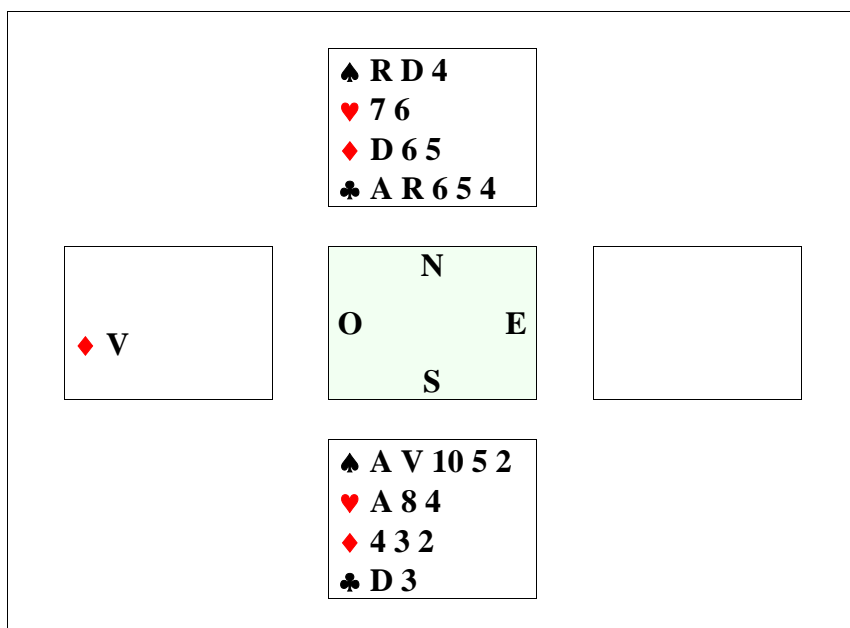
Vous découvrez en Sud la main suivante :

♠ A V 10 5 2
♥ A 8 4
♦ 4 3 2
♣ D 3

1. Sud donneur. Vous passez (j'espère), et après passe à gauche, votre partenaire ouvre d'1♥. Quelle est votre enchère après passe à droite ?
2. Sud donneur. Vous passez (j'espère), et après passe à gauche, votre partenaire ouvre d'1♠. Quelle est votre enchère après passe à droite ?
3. Cette fois, Ouest est donneur, et votre partenaire ouvre d'1♠. Est passe. Que dites-vous ?
4. Même début que ci-dessus, mais Est intervient à 3♣, non alerté. Que faites-vous ?
5. On ouvre à votre droite d'1SA. Quelle sera votre intervention (vous êtes non vulnérable contre vulnérable) ?
6. On ouvre à votre gauche d'1♠, et votre partenaire contre. Que répondez-vous, après passe à droite ?
7. Votre adversaire de droite ouvre d'1♦. Vous intervenez à 1♠ (même vulnérable), on passe à gauche, et votre partenaire dit 2♦. On passe à droite. Que signifie 2♦ ? Que dites-vous ?
8. Dans le silence adverse, votre partenaire ouvre de 1♣, et, sur votre réponse de 1♠, vous annoncez 2♦. Qu'en pensez-vous ? Est-ce forcing ? Que lui dites-vous ?
9. Votre adversaire de droite ouvre d'1♦. Vous intervenez à 1♠ (même vulnérable), et vous entendez contre à gauche. Votre partenaire surcontre. On passe à droite. Que signifie ce surcontre ? Que dites-vous ?

| Ouest | Nord | Est | Sud |
|-------|------|-------------|---------|
| X | XX | 1♦ passe | 1♠ ? |

10. Vous êtes en Sud (diagramme ci-dessous). Ouest entame du Valet de ♦, après les enchères indiquées. La défense encaisse les 3 premières levées à ♦ et continue ♥. Quel est votre plan de jeu, en Sud, ?



Vulnérabilité : Tous
Donneur : Sud
Entame : ♦ Valet
Contrat : 4♠

| S | O | N | E |
|----|-----|----|---|
| - | - | 1♣ | - |
| 1♠ | - | 2♠ | - |
| 4♠ | fin | | |

Réponses aux questions :

1. Votre partenaire ouvre en 3^{ème}, et vous avez le fit et 13 points HLD, toutes conditions réunies pour faire un Drury à 2♣. MAIS vous avez 5 piques et il convient donc de les dire.

Priorité à l'annonce des piques sur le Drury.

Cotation : 1♠ 10
2♣ 8

2. Votre partenaire, qui ouvre en 3^{ème}, n'a peut-être pas l'ouverture. Vous devez vous en assurer par un Drury. Ce n'est pas parce que vous avez maintenant une bombe de 16HLD que la manche est certaine. Imaginez que votre partenaire possède : ♠RD843 ♥D3 ♦V109 ♣R62. Une proposition de manche à 3♠ serait moins mauvaise que 4♠.

Cotation : 2♣ 10
3♠ 3
4♠ 1

3. Votre partenaire ouvre cette fois en 2nd. Il a l'ouverture. La manche est quasi certaine, et peut-être que le chelem n'est pas loin. Vous 11 points initiaux valent maintenant 16HLD. Vous êtes devenu trop fort pour un soutien direct, qui devient donc interdit, même à 4♠. Vous devez « inventer une nouvelle couleur » en 2 sur 1, forcing et auto-forcing : 2♦ (3 cartes) plutôt que 2♣ (2 cartes), valable aussi. On ne ment pas en majeure, surtout avec 3 cartes seulement. Sur la réponse, vous direz 3♠ seulement : en effet,

Après une réponse 2 sur 1, le soutien simple devient forcing et chelemisant.

Cotation : 2♦ 10
2♣ 9
4♠ 1

4. L'enchère d'Est vous place en situation compétitive. 2 enchères sont maintenant envisageables : le soutien (on ne ment pas en compétitives) et le cue-bid. Contre serait ici une proposition de punition (et s'il est conventionnellement spoutnik, il est misfitté). Le cue-bid a l'avantage d'indiquer un jeu trop fort pour un soutien ET fitté (le cue-bid sur une ouverture ou une intervention majeure est fitté). Mais il se fait classiquement plutôt avec un contrôle au moins second dans la couleur d'intervention. Le soutien à 4♠ a donc ici ma préférence, bien que l'on rate peut-être un chelem. Dans ce cas, on aura « payé le barrage ».

Il est fréquent d'être obligé de « payer » un barrage.

Cotation : 4♠ 10
4♣ 7

5. Vous n'avez que 11 points, et surtout, votre ♠ n'est pas assez beau, bien que *a priori* bien placé. Vous aurez peut-être la bonne surprise d'entendre un Stayman et une réponse à ♠. Il vaut donc mieux passer, quitte à défendre à 2 piques si les enchères s'arrêtent à 2♥.

Sur 1SA, intervenez avec l'ouverture et/ou une couleur solide (2 gros honneurs).

Cotation : Passe 10
2♠ 7

6. Vous êtes obligé de répondre au contre. Vous avez 11 points : vous êtes donc en zone forte. Mais vous n'avez pas de couleur à proposer. Vous arrêtez très bien ♠. Il faut donc vous contenter d'une réponse naturelle à SA, sans envisager le cue-bid, qui servirait plutôt à la recherche d'un fit à la couleur. 1SA promet 8 à 10 points, il faut répondre ici 2 SA. Quant à passer (transformation du contre en « punitif », pour faire chuter), il n'en est pas question. En effet, vos points à ♠ sont « soumis », puisque l'ouverture vient de gauche. Il faut donc dévaloriser V 10 de ♠ (idem si l'on joue à SA). La chute ne rapporterait pas grand-chose au niveau de 1.

Cotation : 2SA 10
1SA 7
Passe 1

7. Cette enchère de votre partenaire est un cue-bid, qui signifie qu'il n'a aucune enchère naturelle et qu'il veut être forcing. Sur une intervention en majeure, il est obligatoirement fitté, mais il ne vous le dit pas tout de

suite car son jeu est trop fort (à partir de 13HLD). Il veut connaître la valeur de votre intervention avant de décider du niveau définitif : partielle ou manche, rarement chelem. Avec 9 à 11H, comme c'est le cas ici (vous n'auriez pas ouvert), vous devez lui répéter ♠ au niveau minimum.

Un cue-bid en réponse à une intervention majeure est toujours fitté.

Cotation : 2♠ 10

8. Il s'agit d'un bicolore cher qui vous promet un minimum de 18HL, avec 5♣ et 4♦ au moins. Mais le fit ♠ n'est pas exclus (main 5431). Il faut donc le demander. Cependant, vous ne devez pas répéter vos ♠ 5^{èmes} seulement devant un bicolore de votre partenaire : cela lui promettrait 6 cartes (ou 5 très belles) Vous devez passer par la 4^{ème} couleur forcing et donc parler à ♥. Rappelez-vous le cours sur la 4^{ème} couleur : si votre partenaire a 3 cartes à ♠, il doit vous le dire en priorité (fit différé à 3 cartes : 2♠). Et s'il ne les a pas, mais qu'il a l'arrêt ♥, par exemple le Roi 2nd ou la Dame 3^{ème}, il doit parler à SA (2^{ème} priorité : 2SA). Et avec votre As de ♥, c'est parfait. Bien sûr, vous avez vous-même l'arrêt ♥, mais un seul, qui sautera sûrement à l'entame, et ce serait donc dangereux de parler vous-même à SA.

Cotation : 2♥ 10
2SA 2

9. Le contre de gauche est évidemment un contre sputnik indiquant 4 cartes à ♥, et il aura été alerté. L'ouvreur, Est, qui passe au deuxième tour, n'a rien de nouveau à dire. Il devrait avoir 12 ou 13 points. Après votre intervention, le contre sputnik de gauche promet au moins 8 points. Vous en avez 11. Votre partenaire aura au maximum 9-10 points. Mais il veut vous dire qu'il a aussi au minimum 9-10 points, et donc 9-10 points exactement, insuffisants pour changer de couleur au niveau de 2. Autres renseignements : il est misfitté, avec probablement 2 cartes à ♠. En effet, avec 3 cartes, il vous aurait soutenu (n'étant cette fois certainement pas trop fort pour le faire). Et il n'arrête pas ♥, car avec 9 points, il aurait dit 1SA. Il a donc probablement un jeu du type 2♠, 3♥, 4♦ et 4♣, avec 9 points, permettant, si l'on ne trouve pas de meilleur fit, de défendre à 2♠. Vous voyez qu'avec un peu de bon sens et d'imagination, on peut se représenter ce que veut dire une enchère qui n'est pas dans les livres.

Quand une enchère n'est pas répertoriée, faites marcher votre imagination.

Que répondre, car ce surcontre (qui n'est peut-être pas une très bonne enchère !) est bien évidemment forcing ? Nous avons un arrêt ♥, et un jeu réparti : tout ce qu'il faut pour tenter 1SA. Si l'adversaire surenchérit à 2♥, notre partenaire aura peut-être l'audace de défendre à 2♠ avec 7 atouts.

Cotation : 1SA 10
2♠ 3

| | |
|-------------|--------------|
| ♠ R D 4 | ♠ 8 |
| ♥ 7 6 | ♥ D 10 5 3 2 |
| ♦ D 6 5 | ♦ A R 9 8 |
| ♣ A R 6 5 4 | ♣ V 9 8 |
| ♠ 9 7 6 3 | ♠ A V 10 5 2 |
| ♥ R V 9 | ♥ A 8 4 |
| ♦ V 10 7 | ♦ 4 3 2 |
| ♣ 10 7 2 | ♣ D 3 |

10. Plan de jeu : Votre main de base est en Sud, la main longue à l'atout. Au mort, une couleur affranchissable, ♣. 2 perdantes à ♥ peuvent partir sur 2 cartes affranchies à ♣. Mais pour exploiter les ♣ affranchis, il faut une remontée au mort. Prenez de l'as de ♥ et jouez As et Dame de ♠. 1°) Si les ♠ sont 3-2, vous êtes en mesure de faire face à un partage 4-2 des ♣ : vous tirez Dame et As de ♣, coupez un ♣ (d'un gros atout), remontez au mort par le Roi de ♠, faisant tomber le dernier atout, pour faire vos deux derniers ♣. 2°) Si l'on ne fournit pas, d'un côté, sur le 2^{ème} tour d'atout (♠ : 4-1), voyez qu'il sera impossible de trouver une remontée pour aller chercher vos ♣ affranchis par la coupe, car vous devez faire tomber le dernier atout, et il faut bien que vous

soyez en main pour cela ! INUTILE donc d'essayer d'affranchir les ♣. Il faut les espérer partagés 3/3.

Il y a donc ici 2 plans de jeu différents selon le partage des atouts.

Cotation : Partage atouts, 2 plans de jeu possibles 10
Partage des ♣ envisagés 8
Un seul plan de jeu réussi 6