

## LES REVEILS SIMPLES

**Rappel des principes :** Le fait de connaître un jeu à peu près nul à sa droite donne un avantage considérable au réveil par rapport à l'intervention : voir [cours d'introduction sur les réveils](#). On récapitule ici, sous forme de « dictionnaire de bridge », les réveils possibles, et les réponses au contre de réveil. Deux notions qu'il convient de se rappeler : 1°) Avec l'ouverture (13HL et plus), le n°4 doit une nouvelle enchère à son partenaire (équivalent de l'intervention par *contre toute distribution*). 2°) Attention aux bicolores ! 2SA n'est pas un bicolore (attention !), mais indique exactement 17-18H, avec un bon arrêt à ♣. Révisez bien les autres bicolores.

Sud	Ouest	Nord	Est
1♣	passé	passé	?

« La séquence du mois », article de M. Bessis, *le Bridgeur*, avril 2001, p.56-59.

Le répondant a passé, montrant une main ultra-faible (max : 4HL), votre partenaire n'est pas intervenu (rappel : il peut avoir jusqu'à 16, voire 18HL. A partir de 18H ou 19HL, il contre « toutes distributions »). On réveille avec 2 sortes de mains : 8-12HL plutôt courte en ♣, ou à partir de 13HL quelconque. Principe : le réveil par une couleur nie l'ouverture (maximum 12H, voire 13HL minables). Contre peut se faire sous l'ouverture (court à ♣, notamment).

- Passe NF « Passe » dépend du nombre de ♣ : jusqu'à 7HL avec 1 carte ou +, 8HL avec 2 c ou +, 9-10HL avec 3 c ou +. Avec 11-12HL et 4 cartes à ♣ ou+, passe si le déclarant est vulnérable (chute lucrative). A partir de 7HL, avec moins de cartes à ♣, il faut réveiller (au moins par contre : passe-trappe possible en face).
- X F Deux types de main : 1°) distribution de contre d'appel avec 8-11H ; 2°) 12-13H et plus ne correspondant pas à SA, distribution quelconque (idem « contre toutes distributions » sur une ouverture, avec un décalage de 5-6 points).
- 1♦/♥/♠ NF Nie l'ouverture (à la rigueur 13HL ou 12H), couleur 5<sup>ème</sup>, parfois 4<sup>ème</sup> (préféré à SA).
- 1SA NF 10-12H et arrêt à ♣. Étendu à 9H beaux ou 13H moches.
- 2♣ F Bicolore de réveil, indiquant 5 cartes à ♥ et 5 à ♦.
- 2♦ F Bicolore majeur de réveil, au moins 5-5.
- 2♥/♠ NF Enchère correspondant à un beau 2♥/♠ d'ouverture (10-14HL). En dessous (9HL et moins), le barrage ne sert à rien. Il vaut mieux laisser l'ouvreur jouer 1♣.
- 2SA NF 17-18H, avec un bon arrêt à ♣.

**Principe : Les bicolores de réveil (2♣/♦) sur 1♣ d'ouverture ne décrivent pas les ♠.**

Sud	Ouest	Nord	Est
1♣	passé	passé	X
passé	?		

« La séquence du mois », article de M. Bessis, *le Bridgeur*, avril 2001, p.56-59.

Les réponses au contre de réveil partent du principe suivant : si le contreur a l'ouverture, il doit une nouvelle enchère à son partenaire. Conséquence : le répondant au contre peut se contenter d'une réponse minimum s'il n'a pas plus de 11H ou 12HL. Et si le contreur reparle, le répondant doit lui-même reparler à partir de 9 points.

- Passe NF Passe « Blanche-Neige, avec 4 levées d'atout au minimum et une chute lucrative certaine en main, compte tenu de la main du contreur, qui a 2 levées de défense au moins.
- 1♦ NF Moins de l'ouverture, une couleur ♦ ne se prêtant pas à l'intervention directe.
- 1♥ NF Aussi bien avec ♠R103 ♥8764 ♦V952 ♣D6 qu'avec ♠V5 ♥AD96 ♦R843 ♣1032.
- 1♠ NF Sous l'ouverture, une couleur ♠ ne se prêtant pas à l'intervention directe (4 ou 5+ cartes).
- 1SA NF 9 à 12H, main régulière, pas d'intervention possible au 1<sup>er</sup> tour, arrêt ♣.
- 2♣ F Cue-bid. Attention : certains (que Bessis qualifie de « peut-être fatigués ») voudraient indiquer l'ouverture et 2 majeures 4èmes. Situation en fait bien trop rare, car ils auraient contre d'entrée (sauf peut-être avec un singleton ou un petit doubleton ♦). Donc, au contraire, 2♣ montre une ouverture au moins, et peu intéressée par les majeures. Ex. : ♠AD2 ♥R104 ♦R976 ♣V53
- 2♦ NF Attention : le saut ne peut se faire qu'à partir de 12H, et ici il nie formellement 5 cartes à ♦, du fait du silence initial. Ex : ♠A92 ♥D7 ♦RDV10 ♣D432. On n'a pas contre d'entrée, par manque de support pour les majeures, et en raison du ♣ trop long.
- 2♥ NF Attention : le saut ne peut se faire qu'à partir de 12H, et ici il nie formellement 5 cartes à ♥, du fait du silence initial. Ex : ♠D5 ♥R1087 ♦AD3 ♣D542. On n'a pas contre d'entrée, par manque de support pour les ♠.
- 2♠ NF Attention : le saut ne peut se faire qu'à partir de 12H, et ici il nie formellement 5 cartes à ♠, du fait du silence initial. On n'a pas contre d'entrée, par manque de support pour les ♥.
- 2SA NF 13-15H, main régulière, pas d'intervention possible au 1<sup>er</sup> tour, solide arrêt ♣.

**Principe : Les réponses au contre de réveil se font sans saut, à la couleur, jusqu'à 11H.**

# 1♦-P-P

Sud	Ouest	Nord	Est
1♦	pas	pas	?

« Il est l'heure du... réveil », article de M. Bessis, *le Bridgeur*, novembre 2003, p.42-50.

Le répondant a passé, montrant une main très faible (max : 5HL), votre partenaire n'est pas intervenu (rappel : il peut avoir jusqu'à 16, voire 18HL. A partir de 18H ou 19HL, il contre « toute distribution »). Ce qu'on sait : Il ne peut pas posséder à la fois une courte dans la couleur d'ouverture et lui-même une valeur d'ouverture... On réveille avec 2 sortes de mains : 8-12HL plutôt courte en ♦, ou à partir de 13HL quelconque. Principe : le réveil par une couleur nie l'ouverture (maximum 12H, voire 13HL minables). Contre peut se faire sous l'ouverture (court à ♦, notamment). Mais attention à ne pas « réveiller pour l'adversaire » ! D'où quelques principes : Réveiller avec l'ouverture (sauf si l'on a 5 cartes à ♦ : il sera meilleur de laisser l'adversaire chuter). Sans l'ouverture, réveillez si vous êtes court à ♦. Sinon, réfléchissez bien, et surtout, méfiez-vous si vous avez une courte dans une majeure. Au contraire, avec une majeure 5<sup>ème</sup> ou +, votre partenaire n'a peut-être pas pu contrer, malgré son ouverture, par support insuffisant, il peut donc peut-être y avoir une manche. Réveillez alors facilement.

- Passe NF « Passe » dépend du nombre de ♦ : jusqu'à 7HL avec 1 carte ou +, 8HL avec 2 c ou +, 9-10HL avec 3 c ou +. Avec 11-12HL et 4 cartes à ♦ ou +, passe si le déclarant est vulnérable (chute lucrative). A partir de 7HL, avec moins de cartes à ♦, il faut réveiller (au moins par contre : passe-trappe possible en face).
- X F Deux types de main : 1°) distribution de contre d'appel avec 8-11H ; 2°) 12-13H et plus ne correspondant pas à SA, distribution quelconque (idem « contre toutes distributions » sur une ouverture, avec un décalage de 5-6 points).
- 1♥/♠ NF Nie l'ouverture (à la rigueur 13HL ou 12H), couleur 5<sup>ème</sup>, parfois 4<sup>ème</sup> (préféré à SA).
- 1SA NF 10-12H et arrêt (si possible) à ♦. Etendu à 9H beaux ou 13H moches.
- 2♣ F Couleur 6<sup>ème</sup>, parfois 5<sup>ème</sup> belle, pas l'ouverture (12HL max).
- 2♦ F Cue-bid, bicolore majeur de réveil, au moins 5-5.
- 2♥/♠ NF Enchère correspondant à un beau 2♥/♠ d'ouverture (10-14HL). En dessous (9HL et moins), le barrage ne sert à rien. Il vaut mieux laisser l'ouvreur jouer 1♦.
- 2SA NF 17-18H, avec un arrêt formel à ♦.
- 3♣ NF Attention : naturel. Enchère faible, mais correspondant à un beau barrage (11-14HL) de 7 cartes. En dessous (10HL et moins), le barrage ne sert à rien. Il vaut mieux laisser l'ouvreur jouer 1♦.

**Principe : Un seul bicolore après l'ouverture d'1♦ : cue-bid à 2♦, bicolore majeur.**

Sud	Ouest	Nord	Est
1♦	pas	pas	X
pas	?		

« Il est l'heure du... réveil », article de M. Bessis, *le Bridgeur*, novembre 2003, p.42-50.

Les réponses au contre de réveil partent du principe suivant : si le contreur a l'ouverture, il doit une nouvelle enchère à son partenaire, si celui-ci a parlé au palier le plus bas (réponse « faible »). Conséquence : le répondant au contre peut se contenter d'une réponse minimum s'il n'a pas plus de 11H ou 12HL. Et si le contreur reparle, le répondant doit lui-même reparler à partir de 9 points.

- Passe NF Passe « Blanche-Neige, avec 4 levées d'atout au minimum et une chute lucrative certaine en main, compte tenu de la main du contreur, qui a 2 levées de défense au moins.
- 1♥ NF Aussi bien avec ♠R103 ♥8764 ♦V952 ♣D6 qu'avec ♠V5 ♥AD96 ♦R843 ♣1032.
- 1♠ NF Sous l'ouverture, une couleur ♠ ne se prêtant pas à l'intervention directe (4 ou 5+ cartes).
- 1SA NF L'ouverture : 9 à 12H, main régulière, pas d'intervention possible au 1<sup>er</sup> tour, arrêt ♦.
- 2♣ NF Sous l'ouverture, une couleur ♣ ne se prêtant pas à l'intervention directe (4 ou 5+ cartes).
- 2♦ F Cue-bid. Attention : certains (que Bessis qualifie de « peut-être fatigués ») voudraient indiquer l'ouverture et 2 majeures 4èmes. Situation en fait bien trop rare, car ils auraient contré d'entrée (sauf peut-être avec un singleton ou un petit doubleton ♦). Donc, au contraire, 2♦ montre une ouverture au moins, et peu intéressée par les majeures. Ex. : ♠RV5 ♥A103 ♦762 ♣AV103.
- 2♥ NF Attention : le saut ne peut se faire qu'à partir de 12H, et ici il nie formellement 5 cartes à ♥, du fait du silence initial. Ex : ♠D5 ♥R1087 ♦AD3 ♣D542. On n'a pas contré d'entrée, par manque de support pour les ♠.
- 2♠ NF Attention : le saut ne peut se faire qu'à partir de 12H, et ici il nie formellement 5 cartes à ♠, du fait du silence initial. On n'a pas contré d'entrée, par manque de support pour les ♥.
- 2SA NF 13-15H, main régulière, pas d'intervention possible au 1<sup>er</sup> tour, solide arrêt ♣.
- 3♣ NF Attention : le saut ne peut se faire qu'à partir de 12H, et ici il nie formellement 5 belles cartes ou 6 cartes à ♣, du fait du silence initial. Ex : ♠R5 ♥964 ♦R42 ♣AD1073. On n'est pas intervenu au 1<sup>er</sup> tour, du fait de l'insuffisance de la couleur ♣.

**Principe : Les réponses au contre de réveil se font sans saut, à la couleur, jusqu'à 11H.**