

## 4<sup>ème</sup> COULEUR FORCING : notions (3)

### Précisions :

Lorsque dans le silence adverse, on nomme la quatrième couleur, quelle que soit la séquence, même comportant des enchères à SA, cette couleur est évidemment forcing. Mais il y a 2 situations :

- 1°) Cette 4<sup>ème</sup> couleur est naturelle (violent bicolore, par exemple). Le partenaire n'alerte pas.
- 2°) Cette couleur est artificielle (il peut n'y avoir aucune carte de la couleur). Dans ce cas seulement :
  - On l'appelle « 4<sup>ème</sup> forcing (sous-entendu : artificielle) » et le partenaire ALERTE<sup>1</sup>.
  - C'est ce type de « 4<sup>ème</sup> forcing » qui fait l'objet de ces 3 cours sur la « notion de 4<sup>ème</sup> forcing ».

**Principe :** Lorsque l'on alerte une « 4<sup>ème</sup> forcing », on sous-entend son caractère artificiel.

### Spécificités de la « 4<sup>ème</sup> couleur forcing » (rappels):

- La 4F\* est auto-forcing, sauf si l'ouvreur a déclaré la manche.
- On ne peut s'arrêter avant la manche que si la 3<sup>ème</sup> enchère du répondant ne dépasse pas 2SA.
- La 3<sup>ème</sup> enchère de l'ouvreur (réponse à la 4F\*) peut être mensongère si elle « colle » à la 4F\*.

### Une séquence particulière, 1♣-1♦-1♥-1♠ :

Evidemment, 1♠ est ici forcing, comme toutes les 4<sup>èmes</sup> couleurs. Elle peut être toujours naturelle, dans certains systèmes (elle ne sera pas alertée). Mais elle peut être artificielle, notamment dans le SEF :

- Donc, elle ne garantit pas 4 cartes à ♠ ! Par conséquent, elle doit être alertée :
  - Bien entendu, il peut y avoir 4 cartes à ♠, mais l'ouvreur ne le sait pas ! Donc, il alerte...
- 1♠ est donc forcing pour un tour, mais elle n'est pas auto-forcing. En effet :
  - Si l'enchère correspond à du ♠, et si l'ouvreur nomme alors 1SA, il faut bien sûr pouvoir passer... :
    - ▶ Elle peut se faire à partir de 7 ou 8 point d'honneur.

**Principe :** La 4<sup>ème</sup> forcing à 1♠ peut être naturelle et se faire à partir de 7-8H.

### Trois types de mains possibles :

- **Sans 4 cartes à ♠** : Il s'agit alors d'une « vraie » 4F\* (≥11H, auto-forcing, absence d'enchère naturelle).
  - Ex. : ♠963 ♥A7 ♦RD1072 ♣A85. ♦ non répétables (5 cartes), orientation vers SA.
  - Ex. : ♠A6 ♥RD97 ♦AV1073 ♣D4. 1♠ puis soutien à ♥ avec saut (trop fort pour soutien direct).
- **Avec 4 cartes à ♠, entre 7 et 11HL** : Ce cas devrait être rare, en raison de la « priorité à la majeure » :
  - Cependant, il pourra exister : nous reparlerons de modalités de la priorité à la majeure...
- **Avec 4 cartes à ♠, à partir de 12HL** :
  - Ici, pas de problème, il n'y a plus de « priorité » à la majeure, et vous avez donc annoncé vos ♦ :
    - ▶ Il s'agit tout simplement de trouver un éventuel fit à ♠ pour la manche.
    - ▶ Ex. : ♠RD87 ♥9 ♦AD942 ♣R103. L'ouvreur, s'il est fitté ♠, vous le dira (cf. réponses à 4F\*).

### Les réponses de l'ouvreur à la 4<sup>ème</sup> forcing à 1♠ :

L'ouvreur devra répondre en priorité comme si le répondant était faible (7H) et possédait du ♠. De plus, 1♠ n'étant pas auto-forcing, l'ouvreur devra préciser tout de suite son nombre de points !

- **Avec 4 cartes à ♠**, l'ouvreur dira 2♠ : 12-15HL(D?<sup>2</sup>), 3♠ : 15-17HL(D?) ? :
  - Remarque : 3♠ ne peut être qu'irrégulier (ex. : ♠RDV2 ♥A964 ♦6 ♣AD75), car non ouvert d'1SA.
  - Que dire avec 18-19 points, sans savoir s'il y a 4 cartes à ♠ en face ? Problème résolu de façon trop compliquée par le SEF, à oublier. De toutes façons, l'enchère est trop rare...
- **Les enchères à SA** : 1SA 12-14 régulier, 2SA 15-17 non régulier (non ouvert d'1SA), 3SA 18-19 rég.
- **La répétition des ♣** : 2♣ : faible avec un 5-4 ♣-♥, saut à 3♣ avec un beau 6-4 de 2<sup>ème</sup> zone.
- **Le soutien à ♦** : Sans saut 12-15HLD avec 3+ cartes à ♦ (donc singleton ♠), avec saut 17-19HLD.
- **La répétition des ♥** : Forcément un beau bicolore 6-5. Ex. : ♠6 ♥AV653 ♦7 ♣ARD985 : 2♥.

**Principe :** La 4<sup>ème</sup> forcing à 1♠ est traitée en réponse comme si elle était toujours faible (8H).

<sup>1</sup> Rappelons que les exclamations, souvent entendue à la table : « Ah, ça s'alerte ! », ou bien « Telle ou telle enchère ne s'alerte plus ! » n'ont PAS DE SENS. Le règlement du bridge prévoit que les adversaires doivent comprendre les enchères aussi bien que vous. Vous devez donc alerter à chaque fois que vous pensez que les adversaires n'ont pas bien compris, ou bien que l'enchère de votre partenaire est inhabituelle.

<sup>2</sup> « (D?) » signifie que l'ouvreur ne connaît pas l'existence de 4 cartes à ♠ en face, mais il fait « comme si... »