

4^{ème} COULEUR FORCING : notions (2)

Attitude de l'ouvreur après une 4^{ème} forcing

Rappels :

- La 4^{ème} couleur a été utilisée, en l'absence d'une autre enchère, pour rendre la séquence forcing.
- Il est traité ici de séquences (voir exemple ci-contre) ou la 4^{ème} est la deuxième enchère du répondant.
- **La 4^{ème} forcing demande à l'ouvreur de continuer à se décrire :**
 - A-t-il un fit 3^{ème} dans la 1^{ère} couleur du répondant ?
 - Arrête-t-il la 4^{ème} couleur, pour jouer éventuellement à SA ?
 - A-t-il une distribution 5-5 ou 6-4 ?
 - Serait-il fitté dans la 4^{ème} couleur ?

Sud	Nord
1♦	1♥
1♠	2♣
?	

Une seule enchère fourre-tout, « la collante » :

- Il s'agit de la « collante », enchère immédiatement au-dessus de la 4^{ème} forcing :
 - Dans l'exemple présenté, ce serait 2♦, seule enchère qui peut être ambiguë.
- Cette enchère veut dire : « Je ne peux répondre à aucune des 4 questions ci-dessus ».
 - ATTENTION : Parfois, cette enchère est justement la réponse, c'est pourquoi elle est ambiguë !

Les réponses à la 4^{ème}, dans l'ordre de priorité :

1°) 3 cartes dans la 1^{ère} couleur du répondant, priorité absolue :

- Avec 3 cartes dans cette couleur, l'annoncer. Si c'est la question posée par le répondant, jackpot !
 - Ex. : Avec ♠A932 ♥RV8 ♦RD43 ♣82 : 2♥. Remarque : si la 4^{ème} avait été 2♦, la réponse aurait été ambiguë. Il aurait fallu fitter énergiquement en disant 3♥ (2♥ aurait plutôt montré 2 cartes).
- Sinon, les enchères se poursuivent, par exemple par la répétition de la 4^{ème} couleur, forcing.

2°) Les enchères à SA, 2^{ème} priorité :

- Rappel : la 4^{ème} annonce une faiblesse dans la couleur et pose la question de l'arrêt pour jouer SA.
 - En effet, avec un arrêt dans la couleur, le répondant aurait lui-même annoncé SA.
- La réponse positive (arrêt dans la couleur) s'exprime par une enchère à SA :
 - 2SA (ou 3SA sans saut) avec 12-14HL et au moins un bon demi-arrêt : DVx, Rx, etc.
 - 3SA avec saut avec 15-17HL (main irrégulière, non ouverte de 1SA) et un bon arrêt.

3°) La description d'un bicolore 5-5 ou 6-4 :

- Jusque-là, l'ouvreur n'a décrit qu'un bicolore 5-4 ou même 4-4 (voir l'exemple inaugural).
- **Description d'un 5+-5 :** Répétition par l'ouvreur de sa deuxième couleur. Ici : 2♠.
- **Description d'un 6-4 :** répétition de la couleur d'ouverture. Attention, ici, ce serait 2♦, ambigu.
- En cas de réponse ambiguë, avec un beau bicolore, on peut faire la réponse à saut : ici, 3♦.

4°) Le soutien de la 4^{ème} couleur :

- Le soutien peut décrire 3 situations différentes (difficulté+++):
 - 4 cartes dans la 4^{ème} couleur (distribution 4-4-4-1 ou 5-4-4).
 - As 3^{ème} dans la 4^{ème} couleur, le but étant de transférer les SA dans la main de l'ouvreur.
 - Singleton dans la première couleur du répondant (distribution 5-4-3-1).
- Retenez surtout le premier cas, le seul qui soit facile à « mémoriser » : 4 cartes dans la 4^{ème} couleur.

Au total : 2♦ = ambigu 2♥ = fit 3^{ème} 2♠ = 6♦-5♠ 2SA = arrêt ♣
 3♣ = fit ♣ 3♦ = beau 6♦-4♠ 3♥ = singleton ♣ (5-4-3-1) avec 15-17HLD.

La suite des enchères du répondant :

- La réponse de l'ouvreur à la 4^{ème} forcing est évidemment forcing.
- Le répondant n'est pas forcing seulement si son enchère ne dépasse pas 2SA, ici 2♥, 2♠ et 2SA.

Principe : La 4^{ème} forcing est forcing de manche, sauf si la 6^{ème} enchère (3^{ème} du répondant) ne dépasse pas 2SA (règle d'Alain Lévy).