

4^{ème} COULEUR FORCING : notions (1)

Introduction (enchères dans le silence adverse) :

Principe : L'annonce de la 4^{ème} couleur est FORCING et ARTIFICIELLE.

- L'explication est simple : lorsque 3 couleurs ont été annoncées (2 par l'ouvreur, 1 par le répondant), l'annonce de la 4^{ème} couleur n'a aucun sens, car il n'y a aucune chance que l'on y trouve un fit :
 - Il est donc naturel qu'on l'utilise comme enchère artificielle.
 - Et cette enchère bizarre est donc évidemment FORCING. Elle est alertée (*).
- La 4^{ème} forcing qui nous occupera ici est la 2^{ème} enchère du répondant. Exemples de séquences :

1)N	S	2)N	S	3)N	S	4)N	S	5)N	S
1♦	1♥	1♣	1♥	1♥	1♠	1♠	2♣	1♦	1♥
1♠	<u>2♣*</u>	1♠	<u>2♦*</u>	2♦	<u>3♣*</u>	2♥	<u>3♦*</u>	2♣	<u>2♠*</u>

 - Vous voyez qu'il s'agit de séquences sans saut, et qu'il n'y a pas d'enchère à SA.
 - Avez-vous remarqué que les 2 1^{ères} séquences ci-dessus sont économiques, et les 3 suivantes chères ?
 - La « 4^{ème} couleur » du répondant dépasse-t-elle la répétition de sa 1^{ère} couleur ? : ce sera cher.
 - Cette notion est importante, car la 4^{ème} couleur chère est forcing de manche, alors que la 4^{ème} couleur économique n'est forcing que pour 1 tour.

Principe : 4^{ème} forcing chère = FM ; 4^{ème} économique = forcing un tour.

- Bien entendu, dans tous les cas, il faut une force suffisante ! :
 - Une 4^{ème} économique requiert au moins 11H ou 12HL(D), et une chère 13H ou 14HL(D).

Quand utilise-t-on une 4^{ème} couleur forcing ? Sans meilleure enchère ! :

Essentiellement 3 situations requièrent un « passage par la 4^{ème} forcing » :

- 1°) Avec le fit dans une des couleurs de l'ouvreur** (la 2^{ème}+) et un jeu trop fort pour un soutien :
 - Ex. après la séquence 1, Sud, avec ♠RD102 ♥ARD98 ♦V3 ♣R2 = 2♣*. Un chelem est en vue après la redemande à ♠ de l'ouvreur, or les enchères de 3♠ et de 4♠, non forcing, ne conviennent pas :
 - La 4^{ème} forcing à 2♣* vient à point pour forcer l'ouvreur à reparler.
 - Le fit sera donné plus tard (retardé par la 4^{ème} forcing) et de ce fait, devient lui-même forcing.
 - Après le fit différé par une 4^{ème} forcing, l'ouvreur doit nommer ses contrôles.

Principe : Un soutien (fit) différé par une 4^{ème} forcing devient lui-même forcing.

- 2°) Le répondant a une couleur** (majeure++) 5^{ème}, et recherche un fit 5-3. Rappel :
 - Lorsque l'ouvreur a nommé 2 couleurs de façon économique, le répondant ne peut répéter sa couleur qu'avec 6 cartes. Exemple : après 1♥-1♠-2♣, l'enchère de 2♠ promet 6 cartes. Donc :
 - Avec 5 cartes seulement à ♠ : ♠AD1097 ♥D2 ♦RV3 ♣854, seule enchère possible : 2♦*.
 - Avec un jeu suffisant (12HL), 4^{ème} forcing économique à 2♦ : « As-tu 3 cartes à ♠ ? ». Rappel :
 - Avec la ♥D en moins, il faut se résoudre à nommer une préférence (à ♥ ou ♣, ici 2♥).

Principe : On utilise la 4^{ème} forcing à la recherche d'un fit 5-3, avec un espoir de manche.

- 3°) Avec un misfit**, pour chercher un contrat de manche à SA. Attention aux confusions+++ :
 - De nombreux répondants désirent, devant 2 couleurs nommées par l'ouvreur, décrire leur main en annonçant leur propre bicolore, et donc en utilisant, par construction, la 4^{ème} couleur. Exemple :
 - Ex. : après 1♥-1♠-2♣, ils annoncent 2♦ avec ♠ADV97 ♥92 ♦RV83 ♣54. C'est une faute !
 - La bonne enchère est 2SA = « Partenaire, on peut jouer SA, j'arrête la couleur qui manque ».
 - Au contraire, la 4^{ème} couleur cherche à trouver chez l'ouvreur un arrêt que le répondant n'a pas...
 - Ex. : Toujours après 1♥-1♠-2♣, vous avez ♠ARDV ♥92 ♦983 ♣DV54, vous voulez jouer la manche, le fit à ♣ vous mènerait à un 5♣ douteux, vous voulez évidemment un arrêt ♦ :
 - Passez par la 4^{ème} forcing à 2♦ : « Partenaire, as-tu un arrêt dans cette couleur pour jouer SA ? »

Principe : La 4^{ème} couleur forcing n'indique jamais un bicolore, loin de là : elle indique au contraire un problème dans la couleur pour jouer SA.

Au total, la 4^{ème} forcing peut revêtir beaucoup de significations que l'ouvreur ne connaît pas au moment où elle est annoncée. Il va lui falloir répondre à ce fatras de questions. Comment ? La prochaine fois...