

L'ÉVALUATION DES MAINS (1) :

Introduction :

- On ne peut pas annoncer correctement si l'on n'analyse pas sa main parfaitement :
 - D'abord avant d'ouvrir les enchères ou de répondre à son partenaire,
 - Mais aussi tout au long des enchères.
- Une main presque nulle peut devenir magnifique en défense, par exemple.
 - Regardez la main ci-contre, qui à première vue semble horrible :
 - ▶ 3 petits honneurs seulement, des petites cartes inintéressantes ;
 - Les adversaires arrivent à 4♥, ils vont jouer avec l'atout ♥ !
 - ▶ Ils ont 8 atouts dans la ligne, le partenaire a donc une chicane.
 - ▶ Il y a de la coupe dans l'air, et probablement de la chute !
- Cette main, considérée comme décevante, peut se révéler décisive.

♠	4 3 2
♥	V 9 5 4 2
♦	8
♣	D V 9 8

La répartition :

C'est à dessein que nous commençons par mentionner la répartition, qui est essentielle et si souvent maltraitée par les débutants (et même plus tard !). Les « points », si prisés pour l'évaluation des mains par les joueurs, et souvent décrits en premier, ne seront exposés qu'en seconde intention.

- La nature de la répartition doit être pour vous un réflexe absolu. C'est facile, et pourtant si négligé !
 - La main de l'illustration est de type 5-4-3-1, elle est dite bicolore (voir ci-dessous).
 - ▶ Elle sera donc traitée en bicolore tout au long des enchères.

Les types de main :

- Main régulière (permettant de nommer Sans-Atout) : **4-3-3-3, 4-4-3-2 ou 5-3-3-2**.
 - Attention : aucune autre répartition n'est régulière.
- Main unicolore, avec une couleur au moins 6ème et pas de couleur 4ème. Ex. : 6-3-3-1.
 - Ici, de nombreuses répartitions existent : 6-3-3-1, 6-3-2-2, 7-3-2-1, 7-3-3-0, 7-2-2-2, 8-3-1-1, etc.
- Les mains bicolors comportent une couleur au moins 5ème et une autre au moins 4ème :
 - Nombreuses répartitions également : 5-4-2-2, 5-4-3-1, 5-5-2-1, 5-5-3-0, 6-5-1-1, etc.
- Main tricolore : deux répartitions seulement, **4-4-4-1** et **5-4-4-0**.
 - Il faut le plus souvent traiter ces mains comme des mains bicolors.
 - ▶ Elles sont plus rares, et vous n'en entendrez parler que très peu.

Principe : La répartition, notion essentielle, doit être notée dès la visualisation de la main.
Toutes les (bonnes) enchères ultérieures en découlent.

Les points d'honneurs (dits points H) :

Pour permettre une évaluation simple de la main, le grand bridgeur Milton Work a attribué, à partir de considérations statistiques, des points aux différents honneurs présents dans la main. Par chance, ces points (très complexes) ont pu être arrondis à des chiffres entiers, utilisés par le monde entier (du bridge).

• As = 4	Roi = 3	Dame = 2	Valet = 1	10 = 0
----------	---------	----------	-----------	--------

- Les petites cartes (du 2 au 9), n'ont pas de valeur dans ce compte.
 - Cependant, le 10, le 9 et parfois le 8 sont des cartes qui peuvent « jouer » (=faire une levée) :
 - ▶ Attention avant de vous en séparer.

Les points de longueur (dits points L) :

Il est aisé de voir qu'une couleur longue peut être productrice de levées, puisque dès que l'adversaire n'a plus de carte dans la couleur, toutes les petites cartes deviennent « bonnes » (=bonnes à faire des plis).

- On compte dans chacune des 4 couleurs 1 point à partir de la cinquième carte.
 - Exemples : ♦R10976 → 1 point L, ♣876543 → 2 points L.

Principe : L'évaluation à la réception de la main comporte les points H + les points L.

Vous savez déjà presque tout, un second cours sur l'évaluation reste tout de même nécessaire...