

LA PROMOTION D'ATOUTS EN FLANC (2) : L'UPPERCUT

Introduction :

L'*uppercut* est littéralement un coup de poing de bas en haut dans un match de boxe. Au bridge, l'*uppercut* est un jeu de promotion d'atouts où l'atout d'un des flancs se trouve valorisé par une coupe de son partenaire qui oblige le déclarant à le surcouper. Il convient de bien le distinguer du *swing* (voir cours précédent) où un atout se trouve promu parce que le flanc est en mesure de surcouper si le déclarant coupe petit.

- Le Valet d'atout est normalement destiné à être pris, mais si Ouest fait couper Est dans une couleur où Sud surcoupe, cette surcoupe peut permettre à Ouest de faire une levée. Remarque :
- On voit que le ♠10 d'Est est inutile pour réaliser un *swing* (vois cours précédent). Au contraire :
 - Ici, pour l'*uppercut*, le ♠10 est indispensable, obligeant Sud à surcouper avec un honneur.

	♠ 9 8 5	
♠ V 7 6	♦	♠ 10 3
	♠ A R D 4 2	

L'uppercut :

Pour qu'il y ait *uppercut*, il faut évidemment qu'Est coupe avec son plus gros atout, ici le ♠10. Cet atout peut être plus faible, l'essentiel est qu'il soit assez gros pour « libérer » un atout du partenaire...

- Sud joue 4♠.
 - Après avoir joué ♥A et ♥R, Ouest sait qu'Est et Sud n'ont plus de ♥.
 - Ouest doit voir que la levée de chute ne peut venir que de l'atout, l'♦A étant marqué en Sud.
 - ▶ En effet, Est ne peut avoir plus d'1 point !
 - Ouest tente donc un *uppercut*, espérant qu'Est possède un atout plus fort que les petits atouts de Sud, en jouant le ♥6 :
 - ▶ Est coupe du ♠5, que Sud va sans doute surcouper, libérant le ♠V d'Ouest :
 - ▶ → Une levée de chute.

	♠ 10 9 8	
	♥ 7 5 4 2	
	♦ R D V	
	♣ R D 10	
♠ V 7 6		♠ 5 3
♥ A R D V 6		♥ 9 3
♦ 7 2		♦ 10 9 8
♣ A 6 5		♣ V 9 8 7 4 3
	♠ A R D 4 2	
	♥ 10 8	
	♦ A 6 5 4 3	
	♣ 2	

- **Remarque n°1 :**
 - Ouest fera bien de jouer le ♥6 et non la ♥D, pour qu'Est comprenne qu'il doit couper.
 - ▶ Il faut aussi espérer qu'Est coupera du ♠5 et non du ♠3... Ce n'est pas évident, Est pouvant penser que la ♥D est en Sud...
 - ▶ Mais si Ouest jouait la ♥D, beaucoup de joueurs laisseront passer pour que Sud coupe...
 - Il n'y a pas de « solution miracle », chacun devant jouer selon son inspiration...
- **Remarque n°2 :**
 - Sud aurait pu déjouer cet *uppercut*, tout simplement en ne surcoupant pas :
 - ▶ Il lui suffisait de jouer *perdante sur perdante* en fournissant le ♣2 !
 - Mais Ouest devait prévoir cette possibilité de défense de la part du déclarant et la prévenir :
 - ▶ Il lui suffisait de jouer l'♣A avant de présenter le ♥6 pour un *uppercut*...

Principe et définition : l'UPPERCUT consiste pour le flanc à faire couper son partenaire assez gros pour que la surcoupe du déclarant lui assure une « promotion d'atout ».

Un double uppercut :

- Sud joue 4♥. Ouest prend deux levées à l'entame avec ♣AR, Est et Sud ayant chacun 2 ♣.
 - Sud, sans perdante dans les autres couleurs, peut espérer gagner en ne perdant plus que l'♥A.
 - Mais Ouest continue ♣, coupé par Est du ♥6 et surcoupé du ♥10. Sud rejoue le Roi d'atout.
 - Ouest prend de l'♥A et rejoue une fois de plus ♣, coupé du ♥8 et surcoupé du ♥V.
 - ▶ Le ♥9 d'Ouest est devenu imprenable ! → Une levée de chute...

	♥ 3	
♥ A 9 2	♦	♥ 8 7 6
	♥ R D V 10 5 4	

Principe : Lorsqu'aucune levée de chute n'apparaît plus possible en flanc, il faut toujours penser à la possibilité d'une promotion d'atout, par exemple par uppercut.