

# QUAND NE PAS MONTER EN 3<sup>ème</sup>

## Introduction :

- La règle générale est bien connue, et n'a pas besoin d'être rappelée. On monte. Voire...
  - Rappel utile : les As doivent, autant que possible, prendre des honneurs.
    - ▶ Cette simple vérité explique la plupart des exceptions à « monter en troisième ».
- L'autre grand chapitre concerne les communications : préserver les siennes, couper celles de l'autre.

## Un honneur est connu (ou présumé) devant vous :

- Avec une fourchette après un honneur du mort :
  - Attendre pour pouvoir capturer l'honneur.
    - ▶ Ici, sur l'entame du ♥4 pour le 2 du mort, passer le ♥10.
    - ▶ Le déclarant devra se contenter d'une levée, au lieu de 2.
  - Même avec une fourchette plus large, A-9, parfois A-8, R-9, R-8, etc., demandez-vous toujours quelle peut être la teneur de la main de l'entameur et, partant, du déclarant.
  - Ici, à droite, vous passerez évidemment le 10.
- Remarque : cela ne s'appelle pas « faire une impasse sur son partenaire », mais « attendre pour prendre un honneur ».



**Principe :** Avec une fourchette sur un honneur du mort, attendez de pouvoir le capturer.

## Les communications :

### Préserver les communications de la défense :

- A SA, sur entame du ♥3, fournissez la Dame et non l'As.
  - Le déclarant, ignorant les distributions adverse, et notamment la place de l'As, est obligé de prendre, de peur de perdre 5 levées (pas de « laisser-passer »).
  - ▶ Ainsi sont préservées les communications du flanc.



**Principe :** Mettre une carte intermédiaire en 3<sup>ème</sup> peut parfois obliger le déclarant à prendre, évitant ainsi un « laisser-passer ».

### Détruire les communications du déclarant :

- Ici, à droite, à SA comme à la couleur, Ouest entame du 10.
  - Couvrir du Roi libère la Dame pour une remontée ultérieure.
  - ▶ Passer le 2 empêche définitivement cette remontée.

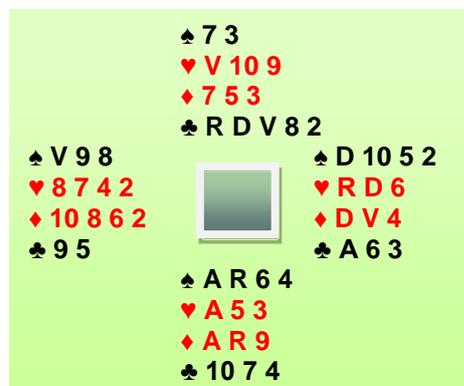


**Principe :** Si une manœuvre ne coûte pas de levée, on peut tenter d'éviter la création d'une communication supplémentaire par le déclarant.

### Un exemple intéressant :

- Des enchères un peu rapides...
- Comme souvent, l'entame de votre partenaire, le ♥7 (entame normale), est la seule qui donne une chance au déclarant. Il couvre du ♥9.
  - Si vous commettez la faute de fournir la ♥D en troisième, réflexe aisé avec ♥RD dans la main, plus rien n'empêchera le déclarant d'aller chercher ses ♣ affranchis.
  - Comme d'habitude, il faut réfléchir : mettez le ♥6!
    - ▶ Le ♥7 n'est pas une 4<sup>ème</sup> meilleure (règle des 11).
    - ▶ L'entameur n'a donc pas l'♥A. Le ♥V est une reprise !
  - Par ailleurs, vous ne prendrez à ♣ qu'au 3<sup>ème</sup> tour, ce qui devrait être dans vos cordes.
- Le déclarant est ainsi réduit à 8 levées : 2 ♠, 2 ♥, 2 ♦, et 2 ♣ (au lieu de 1 ♥, et 4 ♣).

Sud	Nord
1♣	2♣
3SA	



**Règle générale :** Réfléchissez à la situation...