



L'As de Trèfle

LE JOURNAL DE LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE BRIDGE



Irrésistibles !

Elles ont tremblé, plié parfois, mais n'ont pas rompu. Les Françaises ont conservé leur titre européen. Troisième victoire de rang après celles de Varsovie (2006) et de Pau (2008). Pour un point, les Bleues ont devancé les Néerlandaises au terme d'un championnat passionnant et haletant. Un point qui suffit à leur bonheur. Le bouquet final pour Véronique Bessis, Bénédicte Cronier, Catherine d'Ovidio, Danièle Gaviard, Joanna Nève et Sylvie Willard (de gauche à droite). Y'a d'la joie !

2

FFB ACTUALITÉS

Ecrivez-nous
Edito : Yves Aubry,
président de la FFB
Un centre de formation pour tous
Partagez votre passion

4

TOUR DES COMITÉS

Des milliers d'enfants et d'adolescents
se passionnent pour le bridge : Tour
de France version culottes courtes

14

JOUER

Le chelem... Quand faut-il le demander ?
Grand, petit ? Deuxième volet de
l'étude de Marc Kerlero

16



L'EXEMPLE VENU D'AILLEURS

Est-il possible pour un champion de tirer la
totalité de ses revenus des compétitions
de bridge ? Jean-Christophe Quantin,
numéro deux français, répond par la négative.
Sans l'aide d'un mécène, point de salut.
Et il raconte l'histoire ancienne d'Ira Corn et
des Dallas Aces, ainsi que celle plus actuelle
des Italiens de Maria Teresa Lavazza, qui
viennent de remporter à Ostende leur huitième
titre européen en neuf éditions. Cette équipe
a vraiment de l'arôme. Et en France ?...
De timides tentatives, mais rien de sérieux.

9

RENDEZ-VOUS

L'agenda des tournois et des festivals

22

www.ffbridge.fr



Championnat d'Europe par équipes à Ostende

Elles sont passées à l'orange

Le coup passa si près que le chapeau tomba. Mais les Françaises, au cours d'une dernière journée débordante de suspense, ont su renverser une situation compromise. Un point d'avance, la plus infime des marges, sur les Néerlandaises, leur a permis de remporter leur troisième titre européen d'affilée. Un exploit que Jean-Daniel Chalet, vice-président de la Fédération, a vécu de très près.

Ostende, vendredi 2 juillet. Dixième et dernier jour de compétition pour les vingt-huit équipes (un record) engagées dans le championnat d'Europe féminin. Vingt-quatre matches disputés jusqu'ici pour chacune d'entre elles. Encore trois. Puisqu'il s'agit d'une poule unique, dite Round Robin. Pas de phase finale. L'équipe classée en tête, ce soir, sera couronnée. Comme à leur habitude, les Françaises ont débuté la compétition sur un tempo moderato. Avant de monter en puissance et dans le classement.

Au soir du sixième jour, après avoir pulvérisé les Suisses, et après que les Néerlandaises, jusqu'alors déchaînées, se sont fait étriller par les Polonaises, c'est fait. Les Françaises ont repris leur rang : le premier. Le seul qui convienne à leur talent et à leur détermination. Mais leurs ennuis ne sont pas terminés pour autant. Une défaite de justesse contre les Allemandes (16-14) et une implosion contre les Italiennes (25-2) ne peuvent être compensées par le large succès (25-5) contre les Tchèques.

A l'aube de cette dernière journée, les doubles-tenantes du titre sont deuxième. A trois points de leurs rivales (446 points contre 449). Cela promet de l'émotion et du suspense. On va être servis !

MORAL INTACT

Le premier match contre les Suédoises tourne rapidement à la catastrophe. Les Nordiques ne commettent aucune faute. Elles sont impériales. A cinq donnes de la fin, Catherine d'Ovidio et Danièle Gaviard d'un côté, Sylvie Willard et Bénédicte Cronier de l'autre, sont au rétro. 25 à 2. Un calvaire. Mais les Françaises n'auraient pas construit leur palmarès exceptionnel, si, dans les moments difficiles, elles ne savaient s'accrocher. Elles reprennent 33 imps. La défaite (21-9) reste certes cuisante, mais laisse une porte entrouverte sur l'espoir. Avant les deux derniers matches, elles sont troisièmes à égalité avec les Suédoises. A neuf points des Néerlandaises, qui ont pris le large, et à un point des Anglaises. A l'heure du déjeuner, je constate que leur moral n'est pas atteint pour autant. Elles restent très concentrées, très sûres d'elles et dégagent une rare envie de gagner. La consigne est : « On gagne les deux derniers matches de 25. » Bel objectif, mais qui risque d'être insuffisant. Car, à ce moment de la journée, les Bleues ne maîtrisent pas totalement la situation. Il leur faut aussi espérer un coup de pouce du destin. Ce coup de pouce, ce sont les Libanaises et les

Danoises qui vont le leur donner. Les premières tiennent les Pays-Bas en échec, les secondes ne sont battues que 16-14 par l'Angleterre. Comment dit-on merci ? Les Françaises, ayant pulvérisé les Espagnoles (25-0), ont également repris quatre points aux Suédoises vainqueurs des Italiennes (21-9).

Pour un point, les revoilà en tête. 480 contre 479 aux Néerlandaises. Les Suédoises avec 476 points restent dans la roue. Tout va se jouer dans la dernière ligne droite. Accrochez vos ceintures.

DANS L'HISTOIRE

Le clan tricolore a retrouvé des couleurs. Tout le monde sait qu'on peut faire entière confiance à Catherine d'Ovidio, Danièle Gaviard, Sylvie Willard, Bénédicte Cronier, Véronique Bessis, Joanna Nève. Le stress les stimule. La bagarre, elles aiment. Elles se réalisent pleinement dans la difficulté.

Les calculs sont vite faits. Une victoire 24-6 contre les Turques leur assure le titre, quel que soit le résultat des Oranges, qu'elles ont battues au quatrième tour et qu'elles devanceraient en cas d'égalité. Pas de mesquinerie, elles terminent en trombe avec un carton plein (25-0). Pour la troisième fois consécutivement, elles sont championnes d'Europe. L'exploit ! Elles peuvent s'embrasser, pousser des cris de joie. Elles viennent d'entrer dans l'histoire. Elles ont bien mérité la standing ovation, qui, le soir, les accueillera à leur entrée au restaurant. Bravo les filles. Les organisateurs pourront chercher un autre trophée. Pour toujours, celui-ci restera à Saint-Cloud au siège de la Fédération. Témoignage permanent d'une admirable et unique équipe. ♣



La collection de Sylvie

Probablement le plus beau palmarès du bridge français. Tout au long de sa carrière, Sylvie Willard a collectionné les titres. Championne du monde en 2005, vice-championne en 1987 et 2001 et, comme point d'orgue, deux triplés aux championnats d'Europe. Partenaire de Bénédicte Cronier cette année, elle appartenait déjà à l'équipe couronnée en 1983-85-87. Il est vrai qu'elle a de qui tenir, son père, Irénée de Hérédia, fut le plus grand arbitre français de tous les temps.

Les trois glorieuses



1. France 398 VARSOVIE 2006 (de gauche à droite) Fabienne Pigeaud, Catherine d'Ovidio, Danièle Gaviard, Bénédicte Cronier, Sylvie Willard, Catherine Fishpool. Capitaine : Gérard Tissot



1. France 466 PAU 2008 (de gauche à droite) Joanna Nève, Catherine d'Ovidio, Sylvie Willard, Bénédicte Cronier, Danièle Gaviard, Véronique Bessis
2. Italie 450
3. Espagne 442 Capitaine : Julien Gaviard, coach : Thomas Bessis

OPEN Café frappé

Vingtième titre pour les Italiens ! Et surtout le huitième en neuf championnats depuis 1995, seule la Norvège ayant interrompu cette époustouflante série en 2008. Il faut croire que le professionnalisme est une des clés de la réussite, comme l'explique Jean-Christophe Quantin dans notre dossier (voir page 9). En tout cas, l'équipe Lavazza a le goût de l'amertume pour les autres équipes. Pour cette édition, Maria Teresa Lavazza, qui non seulement paie mais aussi dirige, n'a pas hésité à se priver de Fantoni-Nunes, la paire phare mondiale, au profit de Bocchi et Madala, jeune prodige argentin naturalisé italien.

Et nouveau jackpot ! Assurément pas le dernier pour Bocchi-Madala, Duboin-Sementa, Lauria-Versace. Quant aux Français - Chemla, Lévy, Mari, Volcker, Eisenberg, Vinciguerra, coachés par Lebel - après être facilement sortis au troisième rang de leur poule, avec au passage une victoire sur les Italiens (21-9, mais oui !), ils ont ensuite fait plouf, terminant à la onzième place.

Classement : 1. Italie 314 pts, 2. Pologne 308 pts, 3. Israël 304,5 pts... 11. France 248,5 pts.

SENIORS Les Français qualifiés

Bonne performance de Lasserre, Poizat, Piganeau, Leenhardt, Vanhoutte, Grenthe, qui, avec Philippe Cronier au capitanaat, ont terminé quatrièmes de la poule unique de 23 équipes et se sont qualifiés pour la Senior Bowl, qui aura lieu à Eindhoven (Pays-Bas) en 2012.

Classement : 1. Pologne 422 pts, 2. Danemark 416 pts, 3. Italie 411 pts, 4. France 407 pts.

Chiffres

- 2** Le nombre de triplés pour les Françaises. Les seules.
- 4** Quadruplé pour les Italiennes entre 1970 et 74.
- 10** Le nombre record de victoires de Rixi Markus. Trois avec l'Autriche sous son nom de jeune fille, Scharfstein, sept avec la Grande-Bretagne.
- 7** Le nombre de victoires de Sylvie Willard.
- 13** Le nombre de victoires des féminines françaises depuis la création de l'épreuve en 1935, à égalité avec les Britanniques.



1. France 505 OSTENDE 2010 (de gauche à droite) Danièle Gaviard, Véronique Bessis, Sylvie Willard, Bénédicte Cronier, Joanna Nève, Catherine d'Ovidio, Capitaine : José Damiani, coaches : Thomas Bessis, Romain Tembourret

2. Pays-Bas 504

3. Suède 500

ÉDITORIAL



De l'or en barre

par **YVES AUBRY**
Président de la Fédération Française de Bridge

On n'espérait. On y croyait... Et elles l'ont fait. Troisième titre européen d'affilée pour nos féminines, qui ont encore démontré que, non seulement, elles possédaient un talent hors du commun, mais aussi une détermination, une confiance leur permettant de renverser tous les obstacles. Bravo, mille fois bravo ! Elles sont vraiment le porte-drapeau indispensable au bridge français, à l'heure où l'un de nos objectifs est de changer d'image et de séduire.

Candidat à la succession de Gianarrigo Rona à la présidence de l'European Bridge League (EBL), j'ai été élu à Ostende, pouvant m'appuyer sur une solide équipe bien décidée à développer le bridge sous toutes ses formes.

Un autre mandat arrivera à terme en octobre, celui du Bureau exécutif de la FFB. L'heure est donc venue du premier bilan. Depuis quatre ans, avec le concours étroit des clubs, des enseignants, des arbitres, des animateurs, nous avons fait aboutir de nombreux projets, dont la création du journal que vous tenez entre les mains n'est pas le moindre. Mais ce n'est pas tout. Dans le désordre, citons entre autres, plusieurs nouveaux produits, dont le dernier, tournois de régularité avec bonus de PE, est directement destiné aux 3^{èmes} et 4^{èmes} séries ; méthode d'apprentissage accéléré (« Bridgez ! ») élaborée par l'Université du bridge ; refonte du site internet ; opération « Bridger ensemble » ; campagne de pub visant à dynamiser notre image. Durant ces quatre années, la Fédération s'est professionnalisée et restructurée et présente une situation financière solide, indispensable à son ambition.

Je terminerai par ce dont je suis le plus fier : la politique en faveur des jeunes qui a été la priorité de nos priorités. Ainsi, le bridge scolaire français est leader dans le monde grâce à l'enthousiasme, à la compétence et au dévouement des éducateurs. Ainsi encore, toutes nos équipes de jeunes (moins de 20 ans, Girls, Juniors et Universitaires) sont montées sur les podiums européens et mondiaux. Leurs aînées leur ayant à nouveau montré l'exemple, nul doute qu'ils ne sachent s'en inspirer en octobre à Philadelphie. L'or est une si belle couleur...



Réveillon Bridge

**Du 28 Décembre
au 4 Janvier 2011
à MARRAKECH**

**Prix en formule tout compris
Par personne**

865 €
*Au Dar Atlas *****

(supplément single 260€)

TOUT COMPRIS Avion + Hôtel + Pension complète
+ La Soirée du Réveillon + Assurances + Boissons à volonté
Départ de Paris, Nice, Bordeaux, Nantes du mardi 28 décembre au mardi 4 janvier 2011
Départ de Lyon, Marseille, Toulouse du mercredi 29 décembre au mercredi 5 janvier 2011
Départ de Metz/Nancy, Mulhouse, Paris du lundi 27 décembre au lundi 3 janvier 2011 (supp 180 €)



**Semaine
supplémentaire**

**Prix en formule tout compris
Par personne**

865 € + 410 €

(supplément single 100€)

**Clôture des inscriptions
le 1^{er} novembre 2010**

**Ou la semaine
du 5 au 12 Janvier 2011**

**Prix en formule tout compris
Par personne**

695 €

(supplément single 100€)

Départ de Paris, Marseille, Toulouse, Metz/Nancy*, Mulhouse*
*du 3 au 10 janvier 2011

**NOMBREUX PRIX
SEJOURS A GAGNER**
En fonction du nombre de participants

Notez dès à présent deux rendez-vous Marmara bridge 2011
Agadir**** du 7 au 14 février 2011
et Hammamet*** du 2 au 9 juin 2011,
au départ de Paris et de Marseille

Les tournois

Dotation sous réserve d'un minimum de 50 tables

**Mixte par paires
en deux séances**

jeudi 30 et vendredi 31 à 16 h
(possibilité de jouer en paire Dame)

CLASSEMENT

scratch	handicap
1 ^{er} Prix 1000 €	1 ^{er} Prix 1 semaine tout compris en Crête
2 ^{ème} Prix 1 semaine tout compris à Agadir	2 ^{ème} Prix 1 semaine tout compris à Agadir

**Open par paires
en deux séances**

samedi 1^{er} et dimanche 2 à 16h

CLASSEMENT

scratch	handicap
1 ^{er} Prix 1500 €	1 ^{er} Prix 1 semaine tout compris en Crête
2 ^{ème} Prix 1 semaine tout compris à Agadir	2 ^{ème} Prix 1 semaine tout compris à Agadir

Voyages Marmara Bridge
+Très nombreux prix en nature

FORFAIT BRIDGE 100€ (la semaine)

Tournois mixtes/open + cours perfectionnement de 10 h à 12 h les 30/31 décembre et 3 janvier, avec commentaires des donnes du Festival + une conférence par votre championne **Danièle GAVIARD** le 2 janvier à 10 h (sujet à votre choix).

Tous les jours tournois homologués à 16h.
Forfait Bridge du 5 au 12 janvier 2011 100€ (cours+tournois)

**RENSEIGNEMENTS
& INSCRIPTIONS**

ORGANISATION

Danièle GAVIARD

06 84 00 58 72

d.gaviard@hotmail.fr

Thierry DOBRITZ

06 81 63 86 11

thierry.bridge@orange.fr



Inscriptions uniquement par nos soins, aucune inscription par agence ne sera prise en compte

Pour plus de renseignements <http://www.onweb.fr/marmara.bridge>

Université du bridge

Formations en vrac

Ce centre de formation unique forme non seulement aux métiers du bridge, mais propose aussi un service complémentaire aux licenciés. Des formations « classiques » sur l'enseignement du bridge ou sur l'arbitrage, qui délivrent des agréments de différents niveaux, sont proposées. A l'adresse des responsables de comité ou de club, le centre complète son catalogue par des stages spécifiques sur la gestion d'un club ou sur les outils fédéraux : FFBclubnet, Magic Contest, utilisation de la base de gestion et de l'intranet. Les thèmes de la bureautique ou de la sécurité, la communication, le management, les ressources humaines sont également au programme. Assurées par des experts, les formations s'adressent à tous.

Programmes de formation

COMMUNICATION - MANAGEMENT

- La pédagogie - formation de formateur
- Communiquer avec efficacité - Accueil téléphonique - professionnaliser les pratiques
- Savoir gérer les conflits

ENSEIGNEMENT DU BRIDGE

- Agréments
- Moniteur
- Maître-assistant
- Arbitre
- Club à la carte - la gestion d'un club de bridge

SECURITÉ

- Sauveteur secouriste du travail - formation initiale et recyclage
- Établir et piloter le document unique

RESSOURCES HUMAINES

- Droit social : les différents contrats de travail

INFORMATIQUE

- Découvrir l'environnement Windows
- Maîtriser l'outil informatique et organiser son espace de travail
- Optimiser l'utilisation de son poste de travail
- Naviguer et rechercher sur internet
- Envoyer/recevoir avec la messagerie électronique

LES OUTILS DE LA FFB

- Utiliser la base de gestion et l'intranet
- FFBclubnet
- Magic Contest



Partagez votre passion !

Le bridge, une passion qui se partage. Partant de cette idée, la Fédération Française de Bridge a créé « Bridger ensemble ». Un tournoi en simultané qui a réuni, l'an dernier, plus de 8000 joueurs dans les clubs de France. Forte de ce succès, la FFB organise une deuxième édition qui aura lieu le 30 septembre prochain. Le principe : chaque adhérent invite un « non-licencié » à jouer avec lui ce tournoi

et ainsi à découvrir l'univers du bridge pratiqué dans les clubs. La participation au simultané est offerte par les organisateurs et chaque bridgeur non-licencié se verra offrir une licence pour la saison 2010/2011. Les paires peuvent être constituées d'un licencié et d'un non-licencié ou de deux non-licenciés. A l'issue du tournoi, un livret de commentaires des donnes sera remis aux participants. Côté dotation, des PE bien sûr et des cadeaux : des packs thalasso Alliance Pornic, des séjours offerts par VVF et des droits d'inscription au festival international des Jeux de Cannes et de La Grande-Motte.

Renseignements pratiques :

Simultané « Bridger ensemble » - 30 septembre 2010

L'après-midi ou (et) le soir dans les clubs participants

Liste des clubs organisateurs sur www.ffbridge.fr

Découverte

Une session originale qui devrait intéresser les licenciés à pour objet la « découverte de la FFB ». Sur une journée, les coulisses et le fonctionnement de la structure seront expliqués à partir d'un clip présentant la Fédération. Ce clip sera suivi d'échanges avec les intervenants fédéraux. Un tournoi avec Bridgemates donnera l'occasion aux participants de jouer dans les salles de compétition habituellement réservées aux finales nationales. Une destination toute trouvée pour les sorties annuelles des clubs !

Attention, les places sont limitées, pensez à vous inscrire dès maintenant.

Pour en savoir plus : www.ffbridge.fr ou demandez la brochure à sophie.saintleger@web.ffbridge.net ou par téléphone 01 55 57 38 32

Lettre de classement

Disponible et prête à imprimer depuis début août sur le site de la FFB, votre lettre de classement est également à votre disposition dans votre club à partir de la deuxième quinzaine de septembre.



 **As de Trèfle** LE JOURNAL DE LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE BRIDGE N°10 • SEPTEMBRE 2010

20, quai Carnot 92210 Saint-Cloud. Téléphone : 01 55 57 38 00. e-mail : asdetreffe@ffbridge.net • Horaires d'ouverture des bureaux : du lundi au vendredi, de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : YVES AUBRY • RÉDACTEUR EN CHEF : JACQUES CARDUCCI, assisté de AGNÈS FABRE 01 55 57 38 38 agnes.fabre@ffbridge.net (rédaction) et de HÉLÈNE VIVIER 01 55 57 38 39

helene.vivier@ffbridge.net (coordination et publicité) • COMITÉ DE RÉDACTION : ALBA CAPELLI GUBLIN, JACQUES CARDUCCI, JEAN-FRANÇOIS CHEVALIER, AGNÈS FABRE, NORBERT LÉBELY, HÉLÈNE VIVIER •

ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO : MARC KERLERO, JEAN-CHRISTOPHE QUANTIN, JULIEN FYOT. • GRAPHISME : CARLOS FERREIRO • IMPRIMERIE : CIRCLPRINTERS SERVICES 6, route de LA FERTÉ-SOUS-JOUARRE 77440 Mary-sur-Marne.

le Bridgeur

LA RÉFÉRENCE DU BRIDGE

DEUX MAGAZINES

- ▶ Le Bridgeur
- ▶ Bridgerama

SITE INTERNET

▶ Plus de 1000 produits en ligne

www.lebridgeur.com

BOUTIQUE À PARIS

27, rue du Quatre-Septembre 75002 Paris

▶ Ouverte du lundi au samedi de 10h à 19h

Tél. : 01 42 96 25 50



FESTIVALS DU SOLEIL

CHALLENGE DE BRIDGE 2010 / 2011

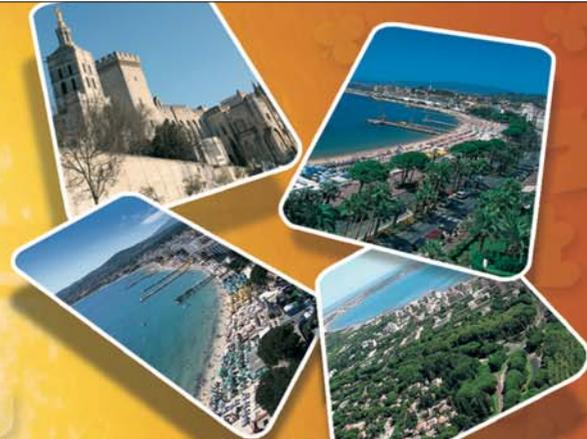


AVIGNON - 29 oct. / 1^{er} nov. 2010

CANNES - 23 / 27 février 2011

JUAN LES PINS - 27 mai / 9 juin 2011

LA GRANDE MOTTE - 27 août / 4 sept. 2011



www.festivalsdusoleil.com

Les 4 grands Festivals du Sud de la France vous proposent, aux quatre saisons, un challenge organisé dans le cadre de leurs opens de bridge. Ils vous garantissent, des conditions de jeu, une qualité d'accueil et un environnement d'exception, une dotation surprise et des offres touristiques préférentielles.

Suivez notre actualité sur notre site : www.festivaldesjeux-cannes.com

Ne manquez pas les 2 prochaines étapes du challenge des Festivals du Soleil : Avignon et Cannes

AVIGNON
25^e FESTIVAL DES JEUX DE L'ESPRIT
Palais des papes
29 oct au 1^{er} nov 2010

BRIDGE

Vendredi 29 octobre
de 15h à 21h00
PATTON

Vendredi 29 octobre à 15h et à 21h
TOURNOI 3^e
ET 4^e SÉRIES

Samedi 30 octobre 15h
PAIRES MIXTES
OU DAMES

Dimanche 31 novembre à 15h30
Lundi 1^{er} novembre à 14h00
PAIRES OPEN

Renseignements :
Guy Clément - 06 14 20 62 40

FESTIVAL INTERNATIONAL DES JEUX
DU 23 AU 27 FÉVRIER 2011
bridge
PALAIS DES FESTIVALS
Salon des Ambassadeurs
CANNES

Mercredi 23 février - 15h
TOURNOIS EN IMP

Judi 24 février - 15h
PAIRES DAMES ET PAIRES MESSIEURS
TOURNOI MIXTE OU DAMES
spécial 3^e, 4^e séries et nouveaux licenciés

Vendredi 25 février - 15h
TOURNOI MIXTE
TOURNOI OPEN
spécial 3^e, 4^e séries et nouveaux licenciés

Samedi 26 - 15h & dimanche 27 février - 14h30
OPEN INTERNATIONAL
Tournoi en 2 séances

Dimanche 7 mars de 10h à 11h45
TOURNOI JEUNES
Réservé aux scolaires et aux - de 18 ans
Inscriptions gratuites sur place

Forfait spécial pour l'ensemble des 5 séances du Festival
Les Juniors (-25 ans) pourront accéder gratuitement à tous les tournois !
Direction des tournois - Patrick Chalard
Tél. : 06 11 01 41 79 - contact@festivalsdusoleil.com

UN EVENEMENT VILLE DE CANNES - REALISATION PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRES
Rens. : **PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRES**
Direction de l'Événementiel - BP 272 - 06403 Cannes cedex
Tél. : 04 92 99 33 83 - Fax : 04 92 99 33 84

www.festivaldesjeux-cannes.com
www.festivalsdusoleil.com

Ecrivez-nous

Nos lecteurs ont été nombreux à réagir à l'article de Pierre Saporta «Améliorez votre classement» et au test qui l'accompagnait (*L'As de Trèfle* n° 9, mai 2010). Extraits et réponses de Pierre Saporta.

« SIDÉRÉE ET DÉÇU »

«...Je sais bien que le sponsoring existe, mais je ne pense pas que ce soit une gloire pour ceux qui le pratiquent. Alors, quand la revue officielle de notre fédération cite le sponsoring comme un exemple à suivre, j'en reste sidérée et déçue... Si c'est ça la nouvelle tendance de la fédération actuelle, je ne m'y reconnais plus !...»

Chantal Pelenc, déléguée communication du comité d'Auvergne

« MAÎTRE A ESCLAVE »

« Si j'étais riche, comme dit la chanson, je ne me vois pas imposer à un prof qui doit gagner sa vie, de jouer, avec moi, deux fois par semaine pendant toute une saison; cela ressemblerait un peu à des rapports de maître à esclave, n'est-ce pas ? »

Michel Scheffer (Mende)

« PAS CONQUISE »

« Je n'ai jamais été conquise par le duo professeur-élève. Le professeur jouant tous les contrats et faisant fort bruit à la table. Il faut lui servir son whisky, etc. Pas sympa. »

Monique Roujol

PIERRE SAPORTA REPOND :

Jouer en face d'un champion est seulement décrit comme un des moyens d'améliorer son classement. Pour progresser rapidement au golf, au tennis, au piano ou dans n'importe quelle discipline, faire appel à un professeur particulier est mille fois plus efficace que de suivre des cours collectifs. Au bridge, la différence réside dans le fait que professeur et élève sont associés le temps d'une compétition. Mais l'idée est bien la même et n'a rien de malsain.

« GOIJATERIE »

« Lorsque j'ai lu les appréciations selon le nombre de points obtenus dans le test, je suis restée béate devant la goujaterie du journaliste à propos de ceux qui (de 10 à 16 points) feraient mieux de jouer à la marelle !!! Comment osez-vous parler ainsi de joueurs qui ont choisi bien souvent d'adhérer à ce jeu intelligent et attractif pour passer une retraite agréable et conviviale ? »

Mme Bourseront (Caluire)

« QUELS MOTS DEDAIGNEUX »

« Quelle sévérité et quels mots dédaigneux pour cette paire qui a « une certaine habileté à la carte », ... mais qui a « atteint son seuil d'incompétence. » Dans l'excellent club où je me rends un soir (ou deux) par semaine, je crois rencontrer cette paire (si avec mon partenaire nous ne sommes pas cette paire) et alors ? »

Jacques Mambret (qui a oublié son classement)

« UN MANQUE DE RESPECT »

« Comment faut-il interpréter le conseil correspondant à la cotation de 10 à 16 points : « jouez plutôt à la marelle, c'est bon pour la santé ». Je pense que c'est manquer de respect pour toutes les personnes concernées que de prodiguer un conseil pareil... »

Jean-Paul Raymond, président du bridge-club de Sautron

PIERRE SAPORTA REPOND :

Le test « avez-vous réellement envie ? » n'a rien de sérieux. C'est un simple divertissement, pourrait-on dire, au second degré. Les questions qu'il pose et surtout les notes qu'il attribue relèvent de la plaisanterie. Désolé de ne pas avoir fait mouche.



Envoyez vos questions en précisant vos nom et prénom, le nom de votre ville et le département.

Par courrier postal : **As de Trèfle-FFB 20, quai Carnot- 92210 Saint-Cloud**
Par e-mail : **asdetrefle@ffbridge.net**

Bronzées cet été

Une seule médaille pour la France aux championnats d'Europe des jeunes qui se sont disputés au mois de juillet en Croatie à Opatja : celle de bronze remportée par Carole Puillet et Claire Chaugny. Pour leur part, Nicolas Lhuissier et Pierre Franceschetti ont terminé quatrièmes et au pied du podium.

La couleur de l'argent

Très méritoire deuxième place, derrière les intouchables Polonais, pour les universitaires français aux championnats du monde qui se sont déroulés en août à Kaoshiung (Taipei).

Kilani, Lebatteux, Lorenzini, qui composaient l'équipe avec Grosset, Poulat, Coudert, ont l'habitude des podiums, puisqu'ils étaient montés sur la plus haute marche voilà deux ans aux championnats du monde des moins des 21 ans de Pékin.

Téléthon

Dès le 15 novembre, cette année encore, des tournois seront organisés dans les clubs pour le Téléthon, afin de soutenir l'Association Française contre les Myopathies (AFM) dans son combat pour la vie. Mobilisation générale !
Téléthon du 15 novembre au 4 décembre. Liste des clubs organisateurs sur www.ffbridge.fr

« Bridgez ! » : une bonne passerelle

Vous avez abandonné le bridge et avez envie de vous y remettre ; vous désirez approfondir un premier apprentissage : « Bridgez ! » est fait pour vous. Cet ouvrage, conçu par les pédagogues de l'Université du bridge, s'appuie sur 15 leçons d'enchères et de jeu de la carte, accompagnées d'exercices et de séries de données. Il vous permettra d'acquérir rapidement une bonne connaissance du bridge français d'aujourd'hui.

- Rendez-vous à Massy (Essonne) du 19 au 21 novembre où le club local, soutenu par le comité du Hurepoix et la FFB, participe **au salon national du livre sportif**. « Le bridge, sport de l'esprit » sera le thème des animations qui seront proposées aux visiteurs.

Communiqué de la CNED

La chambre nationale d'éthique et de discipline (CNED), dans sa séance du 13 avril, a prononcé les sanctions suivantes :

- suspension d'un an ferme du dirigeant de fait d'un club placé en liquidation judiciaire. La CNED a estimé que le dirigeant avait manqué à son devoir de dirigeant en faisant passer son intérêt personnel avant celui de la FFB. Le club n'a pas versé une somme d'environ 25 000 € (concernant les redevances points d'expert), somme irrécouvrable.
- suspension d'un an ferme du dirigeant de fait d'un autre club n'ayant plus désormais d'activité. La CNED a estimé que ce dirigeant avait manqué à son devoir de dirigeant en faisant passer son intérêt personnel avant celui de la FFB. Le club n'a pas versé à la FFB une somme d'environ 13 700 € (concernant les redevances points d'expert), le dirigeant étant insolvable.



Maestro Bridge

Du PEPS dans votre bridge !



Agadir, 28 déc.-4 janv. the Réveillon !

Avec Dominique Pilon

990€

Amadil Beach
1/2 pension



Agadir abrite, dans un site exceptionnel, l'une des plus belles baies du monde.

Douceur de vivre marocaine



et aussi...

CORSE

Calvi

890 €

22/26 nov.

La Villa****



SÉNÉGAL

Petite Côte

1 470 €

21/28 janv.

Domaine de Nianing****



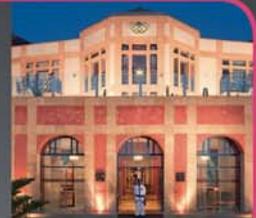
MAROC

Essaouira

1 295 €

31 oct./7 nov.

Sofitel Médina & Spa****



TUNISIE

Oasis Tamerza

1 280 €

11/18 fév.

Tamerza Palace & Spa****



Retrouvez tous les détails de vos futures destinations, les jeux-concours, l'encyclo sur

maestrobridge.fr

Renseignements & réservation :
Christine LUSTIN

01 49 70 08 17 - 06 11 03 82 99



4 séjours Maestro offerts par voyage

Vous décidez de votre destination

Bridge // Voyages // Jeux // Edition //



Retrouvez-nous sur facebook

<http://www.facebook.com/maestro.bridge.official>



Pro de bridge : leurre ou réalité ?

Ils sont six, comme les six faces d'un dé. Et on appelle ces précurseurs du bridge professionnel les *Dallas Aces*... De gauche à droite : Bobby Wolff, Bob Hamman, Billy Eisenberg, Bobby Goldman, Mike Lawrence, James Jacoby.

par JEAN-CHRISTOPHE QUANTIN

Peut-on gagner sa vie en jouant au bridge ? C'est une question que l'on pose souvent dans les clubs. Le numéro deux français du moment tente d'y répondre. En France, c'est clair, le statut professionnel n'est pas reconnu. Mais il cite quelques exemples à l'étranger. Principalement les *Dallas Aces* dans les années 60 et l'équipe Lavazza actuellement, laquelle vient encore de s'imposer à l'Euro 2010. Pris en charge et considérés comme des sportifs de haut niveau, ces champions ont pu se consacrer uniquement à leur jeu.

Bridge et professionnalisme font-ils bon ménage ? Sans doute, si l'on s'en tient aux différentes professions que le bridge permet d'exercer : arbitre, enseignant, animateur ou dirigeant de club... Mais qu'en est-il des joueurs ? En France, la réponse est simple : il n'existe pas de statut de joueur professionnel. Contrairement à l'Italie, par exemple, où le bridge est reconnu comme un sport et les bridgeurs de haut niveau comme des sportifs du même rang, ce qui leur permet d'accéder au statut de professionnels. Je vais essayer de vous donner une image plus claire d'un contexte dont vous ignorez probablement beaucoup. La France comptant un retard certain et n'ayant pas de références fortes →

→ dans ce domaine, c'est de l'étranger que nous viennent les expériences, passées ou actuelles, les plus frappantes.

Présentation de quelques aventures professionnelles de joueurs dont l'histoire est indissociable des équipes auxquelles ils ont appartenu ou appartiennent...

D'équipe professionnelle de bridge, il ne fut pas question jusqu'en 1968. C'est alors qu'un homme d'affaires américain de Dallas, Ira Corn, décida de briser l'hégémonie italienne du *Blue team*. Pour atteindre son objectif, il créa une structure tout à fait innovante. Initialement nommée *United States Aces*, plus tard *The Aces* et enfin *The Dallas Aces*, cette équipe, constituée à l'origine de deux joueurs, regroupa rapidement cinq et enfin six jeunes bridgeurs américains, parmi les plus talentueux et prometteurs de l'époque. James Jacoby et Bobby Wolff furent les premiers à intégrer les *Dallas Aces*, suivis de Billy Eisenberg, Bobby Goldman et Mike Lawrence. Leur rémunération mensuelle évoluait dans une fourchette allant de 800 à 950 dollars (1), tous frais payés pour les grands championnats.

SIX ACES DANS LA MANCHE

Après avoir, dans un premier temps, refusé l'offre du millionnaire texan, Bob Hamman rejoignit l'équipe et en devint le sixième membre. Soumises à un entraînement quasi militaire, les trois paires (Jacoby-Wolff, Eisenberg-Goldman, Hamman-Lawrence) bénéficiaient de l'assistance de coaches et d'un programme informatique, lequel distribuait et analysait des données.

Pour autant, Les *Dallas Aces* vinrent-ils à bout du *Blue team* ? En fait, l'affrontement n'eut jamais lieu ! Dès 1970, représentant les Etats-Unis à la Bermuda Bowl, l'équipe d'Ira Corn battait en finale du championnat du monde une formation de Taïwan. Et les Italiens triomphants ?... Absents. Le *Blue team* s'était désintégré en 1969 !

L'année suivante, les Américains conservaient leur titre en triomphant d'une équipe française (Boulenger-Szwarc, Jais-Trézel, Roudinesco-Stoppa).

Après cela, Corn cessa de rémunérer les six joueurs, se contentant



Ira Corn, le parrain milliardaire. Le premier à avoir constitué une équipe de professionnels.

de payer leurs frais. En 1972, les *Dallas Aces* s'inclinaient en finale de la Bermuda Bowl. Battus par qui ?... Par le *Blue team* ressuscité : Avarelli-Belladonna, Forquet-Garozzo et d'Alelio-Pabis Ticci. Scénario identique en 1973, face à une formation transalpine pourtant diminuée par le départ de certains membres historiques du *Blue team*.

Sans mécène, point de recours

Ce sont les must. Pour un bridgeur de haut niveau, les coupes Vanderbilt, Spingold et Reisinger, dites encore « Nationaux », n'ont pas d'équivalent. Les meilleurs joueurs américains et européens s'affrontent une semaine durant. Le niveau y est supérieur à celui de la coupe Rosenblum (un championnat du monde, pourtant). Le prix au vainqueur : une poignée de main des organisateurs, une photo dans le bulletin remis quotidiennement aux participants et, surtout, un prestige inégalable. Mais, participer aux Nationaux américains, les plus excitantes épreuves du calendrier (hors compétitions pour équipes nationales), représente un investissement très lourd, puisqu'il

n'y a aucun prix d'argent à remporter et que transports, hôtels, droits d'inscription et autres frais sur place sont à la charge des participants...

Il est donc quasiment impossible pour une équipe de six joueurs d'y prendre part sans aide.

On peut admettre la position de la Fédération qui considère qu'il n'est pas de sa mission de contribuer à ce que ses meilleurs joueurs participent à ce type d'événement. Mais il faut souligner les initiatives prises par MM. Zaleski et Zimmermann qui, en procurant à des joueurs français les moyens d'enfin les disputer, contribuent à leur progression. Et quand, de surcroît, le résultat est au bout...

Et de 7 ! Pour sept titres de la Squadra Azzura de Maria Teresa Lavazza. C'était à Varsovie en 2006. Depuis, il y a eu le huitième à Ostende. Et ce n'est pas fini !

Les *Dallas Aces* remportèrent encore deux couronnes mondiales, mais l'équipe ne survécut pas au décès de son fondateur en 1982.

FORT DE CAFE

C'est d'Italie que nous vient l'expérience professionnelle la plus connue aujourd'hui. Maria Teresa Lavazza, l'épouse du patron de la célèbre marque de café, dirige depuis les années 80 une équipe qui porte le nom de la firme transalpine.

A l'origine, la motivation de Mme Lavazza n'allait sans doute pas plus loin que le désir de s'assurer auprès d'elle la présence de champions, même étrangers (notamment polonais), qui lui permettraient d'assouvir sa passion pour le bridge. Mais les circonstances lui dictèrent une autre conduite, plus ambitieuse. C'est en effet à cette époque qu'apparut une jeune génération manifestement très douée. Giorgio Duboin, Norberto Bocchi, Guido Ferraro appartenaient à celle-ci. Tous trois avaient bénéficié de l'enseignement de Benito Garozzo et semblaient destinés à succéder un jour à leurs glorieux aînés du *Blue team*. Mme Lavazza les prit donc sous contrat, avec pour obligation de s'entraîner plusieurs heures par jour, tout en concevant un système performant et innovant. Ils lui servaient (et lui servent toujours) également de partenaires et de coéquipiers dans les grands festivals. Une dizaine d'années plus tard, Bocchi-Duboin devenaient l'une des deux meilleures



paires mondiales (avec les Américains Meckstroth-Rodwell), se construisant un palmarès exceptionnel avec l'équipe nationale italienne, dont Maria Teresa Lavazza est, entre-temps, devenue la capitaine.

Une équipe qui, accumulant les titres de champions d'Europe et du monde, se pose en digne successeur du *Blue team*.

Actuellement, les deux paires de base de l'équipe Lavazza sont Duboin-Sementa et Bocchi-Madala, un jeune Argentin qui →

Peine perdue

Le profane pourrait croire que les gains potentiels dans les festivals de bridge constituent une source de revenus pour un joueur professionnel. Il n'en est rien. Ces prix sont trop peu élevés et trop aléatoires pour être sérieusement pris en compte. Les frais inhérents à la participation à ces festivals sont quant à eux élevés, ce qui empêche deux joueurs professionnels d'y escompter le moindre bénéfice, bien au contraire.

Plus fort que tout

Comme tout compétiteur, le bridgeur professionnel entretient avec son équipe nationale un rapport particulier. Il peut s'en servir comme d'un tremplin pour des débouchés ou contrats futurs, mais y avoir goûté une fois lui donne l'envie d'y revenir, encore et encore. La fierté de représenter son pays l'emporte sur toute autre considération, notamment financière.

Origines

D'où viennent les joueurs professionnels de haut niveau, ceux qui voyagent une bonne partie de l'année pour se produire hors de leurs frontières ? Des Etats-Unis et d'Europe principalement. La Pologne fournit un fort contingent (le bridge y jouit d'une excellente réputation). Suédois, Norvégiens, Bulgares et Italiens bien sûr composent principalement le reste des troupes. Les Chinois ne sont pas en reste. Et les Français ? Très (trop) peu se lancent. Un peu plus depuis quelque temps, mais cela reste encore insuffisant.

→ vient d'obtenir la nationalité italienne, ce qui lui a permis d'intégrer la Squadra Azzura pour le dernier championnat d'Europe d'Ostende où celle-ci vient, une nouvelle fois, de triompher.

La conception des *Dallas Aces* et celle de l'équipe Lavazza comportent bien des points communs. Le plus évident est celui-ci : en considérant le bridge de haute compétition comme un sport d'élite, en offrant donc les structures et les moyens nécessaires à des champions, il est possible de leur procurer le format d'athlètes de haut niveau et de les conduire au sommet.

EN FRANCE, RIEN... OU PRESQUE

Rien de similaire n'a, jusqu'alors, existé en France. Il est vrai que le rapport au professionnalisme, et encore plus quand il s'agit du bridge, y est difficile. Les statuts originaux de la Fédération Française ne prônaient-ils pas l'amateurisme le plus absolu !

Bien sûr, les temps ont changé, mais bien plus vite que les mentalités. Jamais aucun mécène n'a souhaité créer une cellule professionnelle sur les bases de ce que nous venons de voir. Les rares tentatives, qui ont vu le jour, étaient dues à l'initiative de sociétés qui souhaitaient ponctuellement investir dans le bridge via la FFB. On se souvient notamment (et principalement) de l'équipe Martell - le cognac - qui sponsorisa, par le biais de la Fédération, une équipe au sein de laquelle évoluèrent de façon plus ou moins récurrente Chemla, Perron, Lévy, Mouiel, Lebel, Soulet... Les prestations de ces derniers se limitaient cependant à quelques rencontres-exhibitions, comme on l'a vu aussi plus récemment avec la Société Générale, un autre sponsor fédéral. Pas de quoi fouetter un chat. Pourtant, si aujourd'hui un mécène souhaitait se lancer



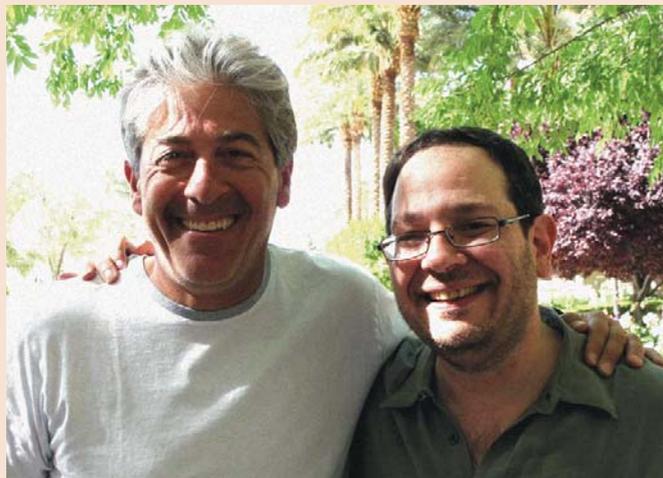
Une coupe de plus pour Fantoni et Nunes, les plus professionnels des champions de bridge.

dans une expérience similaire à celle des *Dallas Aces* et de l'équipe Lavazza, le contexte lui serait très favorable. La jeune génération de joueurs français, talentueuse et ambitieuse, correspondrait parfaitement à ce que pourrait rechercher une personne ou une société désireuse d'investir dans le bridge. Nul doute que ces champions, déjà confirmés pour certains, comme Thomas Bessis et Frédéric Volcker, parviendraient avec ce soutien au plus haut sommet, et pour longtemps. Rien ne dit d'ailleurs qu'ils n'y arriveront pas sans cela.

GLOBE-TROTTERS

Ils sont italiens, se situent dans la quarantaine et occupent les deux premières places du classement mondial. Fulvio Fantoni et Claudio Nunes symbolisent parfaitement l'idée que l'on peut

Qui veut gagner des millions ?



Unique en son genre, le tournoi du Cavendish n'est pas réellement une étape classique du « tour professionnel », mais n'en reste pas moins un rendez-vous incontournable pour beaucoup des meilleures paires mondiales. Historiquement disputé dans le cadre du célèbre club du Cavendish à New York, cet événement se déroule depuis le milieu des années 90 à Las Vegas, passant d'un hôtel à l'autre. Il est hébergé désormais par le *Green Valley Ranch*, un petit hôtel-casino situé à une vingtaine de minutes du *Strip*, le boulevard du *Caesar Palace* et autres *Bellagio*. En quoi ce tournoi mythique est-il si particulier ? Sa première particularité est de se dérouler sur invitation. Si vous souhaitez y participer, vous devez faire acte de candidature auprès

Bobby Levin et Steve Weinstein : trois victoires en quatre ans au mythique tournoi du Cavendish

se faire d'une paire de joueurs professionnels, entendez par là deux joueurs qui exploitent leur talent de bridgeur pour en tirer leur principale source de revenus.

Leur parcours annuel ressemble au voyage de Phileas Fogg à travers le monde. Fantoni et Nunes, depuis une dizaine d'années, sautent les fuseaux horaires, visitant successivement les Etats-Unis (une destination privilégiée), le Japon, l'Australie, la Russie, la Chine (et bien d'autres pays asiatiques) et aussi, bien sûr, l'Italie et la France.

D'ailleurs, la saison prochaine, ils joueront chez nous la division nationale par équipes, l'interclubs et la Coupe de France. Du coup, l'un et l'autre reconnaissent être absents de leurs domiciles respectifs plus de la moitié de l'année.

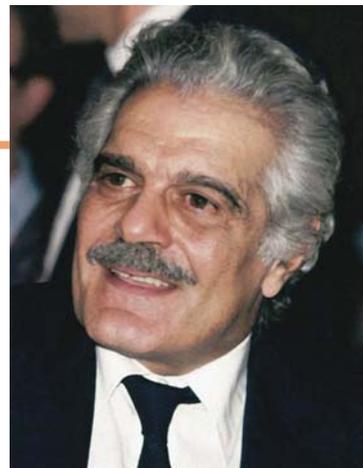
Comment en sont-ils arrivés là ? Inspirés par la réussite de Bocchi-Duboin, les deux joueurs, amis dans la vie, décidèrent un jour de s'unir, avec pour objectif de devenir une paire compétitive et appréciée.

Ce fut, dès le début, des heures et des heures d'entraînement, de mise au point, de réflexion. Et ce, d'autant plus qu'ils décidèrent de créer leur propre système, qu'ils sont aujourd'hui encore les seuls à jouer. Ils dupliquaient ici la « méthode » de Bocchi-Duboin au sein de l'équipe Lavazza.

Mais eux ne bénéficiaient pas de soutien financier et logistique dans de telles proportions. Du moins, pendant quelques années. Car un autre mécène italien, Francesco Angelini (propriétaire d'un laboratoire pharmaceutique), décida de s'adjoindre leurs services et de les associer à une autre paire italienne d'exception, Lauria-Versace.

Fantoni et Nunes sont actuellement les joueurs les mieux payés aux Etats-Unis pour participer à l'un des trois grands « Nationals ». Après avoir gagné les championnats du monde par paires à Montréal en 2002, leur premier succès majeur, ils ont remporté trois championnats du monde par équipes et deux championnats d'Europe. De quoi former désormais l'une des meilleures paires du monde et l'une des plus recherchées. ♣

(1) Environ de 16 000 à 19 000 euros



L'Omar Sharif Circus

Le plus célèbre des acteurs parmi les bridgeurs et le meilleur des bridgeurs parmi les acteurs, selon le bon mot de Paul Chemla, participa, à son initiative, à l'aventure d'une équipe professionnelle. Dans les années 70, l'*Omar Sharif Circus* sillonna l'Europe et les Etats-Unis, lançant des défis aux meilleures équipes du monde. L'acteur égyptien remit ainsi au goût du jour les matchs-exhibitions, à la mode aux Etats-Unis avant la deuxième guerre mondiale. L'équipe était constituée d'Omar Sharif lui-même, de membres du *Blue team* (principalement Belladonna et Garozzo) et plus occasionnellement du Français Léon Yallouze, qui faisait également office de secrétaire particulier. Si l'*Omar Sharif Circus* perdait son match, ses adversaires remportaient une voiture offerte par Lancia.

du comité d'organisation, composé entre autres de Bob Hamman, onze fois champion du monde, numéro un mondial durant 21 des 25 dernières années. La sélection est sévère et tout le monde n'aura pas sa chance. Sa seconde et principale caractéristique est que l'on peut y gagner beaucoup d'argent, même sans jouer ou en y obtenant un mauvais résultat ! En effet, chacune des 52 paires (cette année seulement 46) y prenant part est vendue aux enchères, tel un tableau de maître ou une pièce de collection. Prix de départ pour tout le monde : 12 500 dollars (et un droit d'engagement de 2 800 dollars). Les enchérisseurs sont présents dans la salle des ventes et font progressivement monter les prix. La somme ainsi réunie constitue la cagnotte des gains potentiels (déduction faite des frais et honoraires des organisateurs) et elle est reversée au prorata du pourcentage

de la paire détenu par les différents acheteurs. En effet, il est d'usage que l'enchérisseur final accepte de rétrocéder une partie de la paire à un ou plusieurs demandeurs. Ainsi, si M. X a acheté la paire Y 50 000 dollars et que Messieurs A, B et C souhaitent se porter acquéreurs de 10% chacun, M. X se délestera de ces 30% et ne possédera alors plus que 70% de la paire. Du coup, il ne pourra plus prétendre qu'à 70% des gains potentiels (les joueurs eux-mêmes ne percevant qu'une prime assez symbolique, compte tenu des sommes en jeu). Généralement, le pot commun se monte aux alentours du million de dollars.

Mais cette année, seuls (!) 850 000 dollars ont été réunis. La formule utilisée est celle dite du Baromètre (les mêmes donnes sont jouées au même moment), la marque est en impes et chaque paire rencontre chacune des

45 autres pendant 3 donnes. Pour tenter d'être complet, précisons que vous pouvez également participer dans les deux jours précédant le Cavendish au John Robert's teams, un tournoi par équipes de neuf matchs de 9 donnes. Pas d'enchères cette fois, mais des droits d'engagement élevés (10 000 dollars). Cette année, l'épreuve a été remportée par l'équipe de Pierre Zimmermann (Franck Multon, Michel et Thomas Bessis ainsi que les Norvégiens Geir Helgemo et Tor Helness), déjà vainqueur de la coupe Vanderbilt en mars dernier.

Enfin, pour la troisième fois en quatre ans - une performance unique - les Américains Bobby Levin et Steve Weinstein se sont adjugé le Cavendish, permettant à leurs acheteurs de gagner 201 200 dollars (achetés 62 000, ils étaient les favoris du tournoi).

3 Questions à... Pierre Dufrêne

Sociétaire du club de Cherbourg



L'équipe qu'il formait avec sa femme, sa fille de 13 ans (Béryl) et son fils de 11 ans (Méléc) s'est distinguée cette année en interclubs 4^{ème} division.

Comment avez-vous initié vos enfants au bridge ?

Ma femme et moi leur avons appris les premiers rudiments il y a environ quatre ans. Méléc n'avait pas 8 ans quand il a disputé son premier tournoi de régularité à Gouville. Assis sur sa chaise, ses pieds ne touchaient pas le sol !

Aujourd'hui, notre « entraînement » se résume en moyenne à 10 donnes par semaine et, si notre emploi du temps le permet, nous jouons 2-3 donnes le soir avant le dîner ! Pour que Béryl apprenne à être moins pessimiste dans ses enchères et Méléc plus tempéré ! Mais le bridge est pour eux un loisir parmi d'autres. Nous veillons à cet équilibre.

Leur jeunesse peut-elle constituer un handicap ?

L'organisation des compétitions n'est évidemment pas élaborée en fonction d'équipes « atypiques » comme la nôtre, mes enfants étant dans l'incapacité de

jouer en soirée après une journée d'école. En interclubs, nous connaissons le calendrier à l'avance et je remercie les autres équipes d'avoir été en général compréhensives. Inversement, nous ne ferons plus la Coupe de France où les délais très courts ne permettent pas de s'organiser aussi bien.

Au plan des résultats ?

Après notre deuxième place en finale de comité, nous avons fini troisièmes en finale de ligue et nous avons été repêchés pour la finale nationale. L'année prochaine en D3, l'équipe comportera un joueur de plus : le Papi ! De leur côté, les enfants ont terminé onzièmes du championnat de France cadets par paires. Nous souhaitons qu'ils jouent également avec d'autres partenaires et les premiers contacts pris au niveau du club de Cherbourg sont positifs. Mais nous ne voulons pas trop les pousser. Pas de transfert de fantasmes des parents vers les enfants !

■ Haute-Normandie / Flandres



Premier échange entre Denain et Le Havre. Trente-six jeunes Havrais ont été reçus par trente minots de Denain. Au programme : visite d'une mine, tournois et cours de bridge, le tout orchestré par Alexandre Kilani et Joséphine Flavigny.

■ Alsace



Prof un jour, prof toujours !

Christiane Frapech, ancienne professeur et titulaire du monitorat, était faite pour le bridge scolaire. Elle a logiquement reçu la médaille de la FFB des mains du président de comité Gérard Silberstein pour son action au collège Notre-Dame-de-Sion à Strasbourg où elle apprend les ficelles du jeu à quatre classes complètes d'élèves précoces !

■ Bourgogne / Val de Seine



Des jeunes plein d'avenir !

Efren Gonzales et Thibaut Vincenot, jeunes bridgeurs bourguignons, associés à Mathilde Martin et Mathilde Thuillez du Val de Seine, ont remporté le titre de champion de France cadets par équipes. Bravo à la génération montante !

COUP DE CŒUR

Christiane Uzel : « Ma méthode ?... On joue, on joue, on joue ! »

Ceux qui ont de la mémoire se souviennent que, dans le dossier consacré aux scolaires (*L'As de Trèfle* N°1 de septembre 2007), elle avait été surnommée « Mamie Bridge ». C'était bien visé. Christiane Uzel, qui consacre beaucoup de son temps au bridge, continue sur sa lancée. Initiatrice dans trois établissements scolaires de la région marseillaise, cette retraitée a vu ses élèves rafler récompense sur récompense. Lors de la Spinolienne, simultanément organisé dans les enceintes scolaires, trois de ses paires de l'école primaire Louise de Marillac se sont accaparé le podium du classement général national, quand sept autres paires se positionnaient dans les quinze premiers. Sans oublier un titre de vice-champion de France de bridge scolaire pour deux de ses élèves. A écouter Christiane, elle ne serait pas pour grand-chose dans cette réussite. « Ce sont des paires qui se connaissent depuis la première maternelle et qui ont l'habitude de jouer ensemble. C'est un jeu où il faut apprécier son partenaire et lui faire confiance. Ils ont le même appétit, le même plaisir de jouer aux cartes. Après, le bridge, c'est 50% de chance. ». Et la méthode Uzel dans tout ça ? L'amour du jeu et des jeunes. « Je les considère presque comme mes propres enfants. Je les protège et je les rassure. Quant à ma méthode : on joue, on joue, on joue ! ». Et ça marche plutôt bien... Allez Mamie !



■ CETTE RUBRIQUE EST RÉALISÉE EN COLLABORATION AVEC LES CORRESPONDANTS RÉGIONAUX DES COMITÉS :

Sophie Lacarrère (Adour), Fabienne George (Alsace), Jean-Marie Crébassa (Anjou), Elie Gaudet (Auvergne), Albert Gavazzi (Bourgogne), Philippe Richard (Bretagne), Nathalie Pluot-Coubard (Champagne), Gérard Langevin (Charentes-Poitou/Vendée), Jacques Dorfmann (Côte d'Azur), Jacques Thibaut (Dauphiné-Savoie), Jean Beaugrand (Flandres), Philippe Romain (Guyenne), Claude Legras (Hurepoix), Robert Bona (Languedoc-Roussillon), Jacques Mazaud (Limousin), Florent Langlais (Lorraine), Emmanuelle Magnen (Lyonnais), François Michel (Basse-Normandie), Dominique Follet (Haute-Normandie), Martine Robin (Orléanais), Micheline Mérot (Paris), Marie-Christine Janiak (Picardie), Michel Donnadieu (Provence), Samuel Rozenberg (Vallée de la Marne), Georges Arnaud (Val de Seine), Monique Thomas (Yonne/Seine-et-Marne), Patrice Foulon (CBOME).



Bénédicte CRONIER
Championne du Monde

Philippe CRONIER
Champion d'Europe

Les côtes de Carthage

Réveillon bridge très pédagogique sur les terres d'Hannibal en Tunisie avec Bénédicte et Philippe.

1 145€*
PENSION COMPLÈTE
(boissons incluses)

Vois de Paris, Lyon, Marseille, Nantes, Nice

DU 26 DÉCEMBRE 2010 AU 2 JANVIER 2011

Le BARCELO CARTHAGE THALASSO*****, votre hôtel haut de gamme, est situé dans un parc de 9 ha donnant sur la plage. Avec vos champions, participez aux tournois homologués. Assistez à leurs conférences et commentaires sur les donnes jouées la veille.

Conseils et inscriptions : GENEVIÈVE
01 44 91 91 81 – 06 79 05 47 39
genevieve@starsbridge.fr
Retrouvez les détails du voyage sur www.starsbridge.com

STARS & BRIDGE
ORGANISATION
Les voyages bridge de prestige

*Prix par personne en chambre double, hors taxe d'aéroport (Paris 83 €, Province 87 €)

Les enchères de chelem en questions 2

par **MARC KERLERO**

Chelem, l'un des mots magiques qui font rêver les bridgeurs. Faut-il le demander ? Grand ? Petit ? Dans le dernier numéro de *l'As de Trèfle*, Marc Kerlero tentait d'éclairer un peu mieux notre lanterne. Il avait traité l'enchère de 4SA (Blackwood ou non ?) et les enchères de contrôle. Dans ce deuxième volet, il aborde l'enchère conventionnelle de 3SA, la notion de fit implicite et revient sur le Blackwood (cinq As), comment le poser avec une chicane. Attention : Pas facile ! Suivez attentivement le guide.

Peut-on refuser la déclaration des contrôles ?

Oui, si l'on n'a pas fait des enchères très précises jusque-là.

Non, si l'on a très clairement zoné sa main

Main de Sud	S	O	N	E
♠ R4	1♥	-	2♣	-
♥ A10432	2SA	-	3♥	-
♦ ADV	3♠			
♣ V54				

La redemande à 2SA est particulièrement claire (15-17 H, distribution 5-3-3-2). Nord, capitaine de la séquence, a donc pu réaliser une synthèse très précise des possibilités de la ligne et en a déduit que l'on était en zone de chelem. Que l'on soit plus près de 15 que de 17 n'est pas un argument suffisant pour refuser de répondre poliment à la question posée.

Main de Sud	S	O	N	E
♠ A4	1♥	-	2♣	-
♥ AV432	2♦	-	3♥	-
♦ DV74	4♥			
♣ 83				

La redemande à 2♦ était très ambiguë et Nord a très bien pu proposer le chelem (3♥) en espérant trouver une main plus forte chez l'ouvreur. Celui-ci doit donc le prévenir qu'il possède une main médiocre. Bien entendu, l'enchère de 4♥ est un coup de frein, **pas un stop**, puisqu'elle provient du moussaillon. Si Nord possède 20 points d'honneurs, il va évidemment reparler.

Que signifie 3SA sur une enchère de 3♥ ou 3♠ fixant l'atout ?

Excepté quelques rares situations où l'enchère est naturelle (pour laisser un choix entre 3SA et la manche majeure), elle peut prendre deux significations selon le contexte : **demande de contrôle** ou **coup de frein** (laissons tomber ici d'autres significations sélectionnées par des paires de très haute compétition).

Pour ne pas confondre les deux, il faut se demander de quel joueur l'enchère provient :

1) si elle émane du **capitaine**, il s'agit d'une **demande de contrôles** :

Main de Sud	S	O	N	E
♠ AR874	1♠	-	3♠	-
♥ 2	3SA			
♦ ARD95				
♣ D4				

Comme il n'est pas question de jouer 3SA après un tel début, 3SA sert d'enchère décliné et permet ici d'entendre 4♣ chez le répondant. A défaut, il faudra se contenter de la manche.

Remarque : par inférence, si l'ouvreur nomme une couleur sans utiliser l'enchère de 3SA demande de contrôles, lorsque celle-ci est disponible, il annonce **un vrai bicolore** et demande à son partenaire de juger de l'utilité de ses honneurs :

Main de Sud	S	O	N	E
♠ AR874	1♠	-	3♠	-
♥ AD	4♦			
♦ RV1075				
♣ 4				

enchère naturelle **ne déniait pas le contrôle des Trèfles** et permettant de jouer le chelem en face de :

S	O	N	E	Main de Nord
1♠	-	3♠	-	♠ DV32
4♦	-	5♣	-	♥ 98
6♠				♦ D96
				♣ A752

mais pas en face de :

S	O	N	E	Main de Nord
1♠	-	3♠	-	♠ DV32
4♦	-	4♠	-	♥ R95
-				♦ 62
				♣ RV73

Avec aussi peu de points utiles (qui, dans ce contexte, sont les honneurs à Pique, à Carreau et les As), il faut refuser la déclaration des contrôles et revenir dans l'atout commun au plus bas palier.

2) si elle vient du **moussaillon**, je vous conseille de convenir qu'il s'agit d'un **coup de frein**.

Reprenons un exemple d'un paragraphe précédent :

Main de Sud	S	O	N	E
♠ A4	1♥	-	2♣	-
♥ AV432	2♦	-	3♥	-
♦ DV74	4♥			
♣ 54				

Si Nord est très fort, mais en manque d'un contrôle, il peut être ennuyé :

S	O	N	E	Main de Nord
1♥	-	2♣	-	♠ 832
2♦	-	3♥	-	♥ RD95
4♥	-	???	-	♦ R2
				♣ ARD8

Ici, il faudrait qu'il reparle, mais il ne peut pas poser le Blackwood sans contrôle à Pique. De plus, on peut parfois chuter au palier de 5. La solution est la suivante : plutôt que de refuser les contrôles en déclarant 4♥, le moussaillon peut utiliser l'enchère de 3SA, ce qui permet au capitaine, s'il est vraiment très fort, d'enclencher les enchères de contrôle. On obtient alors :

Main de Sud	S	O	N	E	Main de Nord
♠ A4	1♥	-	2♣	-	♠ 832
♥ AV432	2♦	-	3♥	-	♥ RD95
♦ DV74	3SA	-	4♣	-	♦ R2
♣ 54	4♠	-	4SA	-	♣ ARD8
	5♥	-	6♥		

Si le moussaillon a fait une enchère à Sans-Atout précisant sa force et sa distribution, nous avons vu qu'il n'avait théoriquement pas le droit de refuser la déclaration des contrôles. Le 3SA coup de frein existe tout de même toujours, mais il sert alors à montrer **une grosse inquiétude à l'atout**.

Main de Sud	S	O	N	E
♠ V9832	1♠	-	2♦	-
♥ AD5	2SA	-	3♠	-
♦ R4	3SA			
♣ ADV				

pour montrer de très mauvais Piques (pas mieux que la Dame blanche). Nord n'enclenchera alors les enchères de contrôle qu'avec un très bon fit.

Main de Sud	S	O	N	E	
♠ AR32	1SA	-	3♥*	-	*unicolore de chelem
♥ 85	3SA				
♦ RD4					
♣ AV42					

pas mieux que le Valet second à l'atout. Là encore, s'il n'a pas une couleur très solide, Nord se contentera de 4♥ (beaucoup plus rarement, il passera sur 3SA).

Que signifie 5SA après 4SA ?

On entend souvent dire qu'il s'agit d'un Blackwood aux Rois, ce qui n'est pas tout à fait juste. En fait, il faut réaliser que l'enchère **impose le petit chelem** et ne se conçoit donc qu'en **recherche du grand**. Elle garantit logiquement la présence dans la ligne de **tous les As et d'atouts maîtres** (As-Roi-Dame ou seulement As-Roi en cas de fit dixième).

Elle invite le partenaire à déclarer le grand chelem, s'il possède dans son jeu **une plus-value notable non annoncée** dans la séquence. **A défaut, il se contente de répondre ses Rois** (classiquement son **nombre** de Rois. Certains préconisent de répondre la couleur du premier Roi, mais cette façon de faire est encore expérimentale et, à mon avis, très délicate à manœuvrer).

Main de Sud	S	O	N	E
♠ RD952	1♠	-	2♣	-
♥ 85	2♦	-	3♠	-
♦ AR74	4♦	-	4SA	-
♣ DV	5♠	-	5SA	-
	7♠			

A ce stade, vous avez annoncé une main bicolore de force inconnue (2♦), puis un contrôle à Carreau dans une main convenable, mais sans l'As ni le Roi de Trèfle (4♦) et enfin deux pièces sur cinq plus la Dame de Pique (5♠).

En disant 5SA, Nord garantit les trois As manquants. Avez-vous dans votre main une plus-value non annoncée ?

Clairement oui : vous ne pouvez pas avoir de meilleures cartes que Dame-Valet de Trèfle : annoncez directement le grand chelem. On pourrait d'ailleurs déclarer 7♣, enchère permettant éventuellement à Nord de choisir un autre grand chelem (7♣ ou 7SA).

Main de Sud	S	O	N	E
♠ RD952	1♠	-	2♣	-
♥ R2	2♦	-	3♠	-
♦ AR74	4♦	-	4SA	-
♣ 85	5♠	-	5SA	-
	6♥			

Cette fois, vous vous contentez d'annoncer vos deux Rois (attention : le Roi d'atout n'est plus considéré comme un Roi mais comme un As : ne l'annoncez pas deux fois !)

Qu'est-ce qu'un fit implicite ?

Pour obtenir des enchères de chelem harmonieuses, il faut que **l'atout soit clairement fixé le plus tôt possible**.

Malheureusement, il existe des situations où c'est impossible :

S	O	N	E
1♠	-	2♣	-
3♠	-	4♦	

Comme on voit mal Nord rechercher un atout Carreau à ce stade et à ce palier, 4♦ doit être interprété comme une annonce de contrôle en vue du chelem à Pique.

S	O	N	E	
1SA	-	2♥	-	
2♠	-	3♥*	-	*bicolore majeur 5-5 de chelem
4♣				

Avec un fit à Pique, l'ouvreur soutiendrait naturellement à 3♠ et, sans fit (2-2 dans les majeures), il reviendrait à 3SA. 4♣ est donc une annonce de contrôle avec **fit à Cœur implicite**, puisque ce dernier n'est pas exprimable économiquement.

Peut-on poser le Blackwood avec une chicane ?

En principe, **non**, puisque la réponse risque de ne pas être exploitable.

Main de Sud	S	O	N	E
♠ RD95			1♠	-
♥ -	2♣	-	2♠	-
♦ DV4	3♠	-	4♦	-
♣ ARD842	4♥/5♥			

Si vous posez le Blackwood sur 4♦ et que vous entendez 5♥, par exemple, vous ne saurez pas s'il faut jouer le petit chelem ou le grand, selon que l'ouvreur aura :

Main de Nord		Main de Nord
♠ AV842	ou	♠ AV842
♥ AD5		♥ RD5
♦ R2		♦ A2
♣ 953		♣ 953

et, si vous entendez 5♦, c'est pire, puisque vous risquez cette fois de jouer le chelem avec deux As dehors, si la seule pièce de votre partenaire est l'As de Cœur !

La solution du problème consiste alors, soit à continuer les enchères de contrôle, soit à utiliser le très pratique (mais délicat) →

→ Blackwood d'exclusion à 5♥. Sur ce dernier, le partenaire répond sur 4 pièces (les 3 As autres que celui « exclu » et le Roi d'atout) : 5SA avec la main de gauche (2^e palier : 1 pièce) et 6♣ avec celle de droite (3^e palier : 2 pièces sans la Dame d'atout), ce qui permet alors de conclure à 6♠ dans le premier cas et à 7 dans le second. Bien entendu, si, lors des annonces de contrôle, votre partenaire a dénié l'As de votre chicane, vous pouvez poser le Blackwood :

Main de Sud	S	O	N	E
♠ RD95			1♠	-
♥ DV4	2♣	-	2♠	-
♦ -	3♠	-	4♥	-
♣ ARD842	4SA			

Cette fois, si Nord répond 5♥, vous saurez que ses deux pièces sont les As majeurs, puisque son enchère de 4♥ a dénié l'As de Carreau.

Quel est le « cinquième As » ?

Le Blackwood 5 As est une formidable convention que plus personne en haute compétition n'envisagerait aujourd'hui de ne pas jouer. Il peut néanmoins s'avérer dangereux, s'il y a une ambiguïté sur la couleur d'atout.

Reprenons une séquence délicate déjà évoquée :

S	O	N	E
1♣	-	1♥	-
1♠	-	2♦*	-
3♥	-	3♠	-

*4^e forcing

Quel est l'atout ? Cœur ou Pique ?

Nord a-t-il fait une quatrième couleur avec une main forte et un fit à Pique :

Main de Nord
♠ RD42
♥ AV54
♦ A2
♣ R96

ou avec cinq cartes à Cœur et un **contrôle** à Pique :

Main de Nord
♠ RD4
♥ AV542
♦ A2
♣ R96

Même chose, si Nord déclare 4♣ à la place de 3♠ :

S	O	N	E
1♣	-	1♥	-
1♠	-	2♦*	-
3♥	-	4♣	-

*4^e forcing

Main de Nord
♠ 853
♥ ADV52
♦ AR4
♣ R4

ou

Main de Nord
♠ 853
♥ ADV5
♦ AR4
♣ R42 ?

N'oublions pas que l'ouvreur a promis cinq cartes à Trèfle en jumpant à 3♥, puisqu'il montre alors une zone 2 et n'a pas ouvert de 1SA. Par ailleurs, 3♥ n'ayant pas établi clairement l'existence d'un fit huitième,

l'enchère de 3SA sur 3♥ est naturelle et ne peut pas être considérée comme une demande de contrôles.

Pour éviter les accidents, je vous conseille de partir du principe que l'atout fixé - au moins provisoirement - est celui **soutenu par le capitaine** de la séquence (le répondant dans nos exemples, donc Pique et Trèfle respectivement). Si le capitaine souhaite finalement jouer à Cœur, il le dira plus tard.

En cas de **double fit clairement exprimé** sans ambiguïté, le plus simple est d'agir de la même façon :

S	O	N	E
1♠	-	2♣	-
3♣	-	3♠	-

Le capitaine est en Nord (ses enchères n'ont aucune limite supérieure) : il a soutenu les Piques. Le Roi de Pique sera donc le « cinquième As »... même s'il décide finalement de jouer le chelem à l'atout Trèfle.

Comment interpréter le retour sans saut dans la couleur d'atout au palier de la manche ?

Rappelons d'abord qu'il n'y a pas d'enchère de contrôle dans la couleur d'atout !

Le retour au palier le plus bas dans la couleur d'atout, la manche étant atteinte, est donc, soit **un signal d'arrêt**, soit **la suggestion d'en rester là**.

Main de Sud	S	O	N	E
♠ RV95			1♠	-
♥ R2	2♦	-	2♥	-
♦ ADV42	3♠	-	4♦	-
♣ V4	4♠			

Sans contrôle à Trèfle dans aucune des deux mains, il faut se contenter de la manche, même s'il est probable que l'on puisse réaliser treize levées... après avoir perdu les deux premières ! Logiquement, nommer le contrôle à Cœur à ce stade **garantirait également le contrôle à Trèfle** dans une main qui ne justifierait pas de poser le Blackwood pour une raison ou pour une autre :

Main de Sud	S	O	N	E
♠ D95			1♠	-
♥ RD2	2♦	-	2♥	-
♦ ADV42	3♠	-	4♦	-
♣ R4	4♥			

Avec l'As de Trèfle manquant, il faut que le partenaire possède une grosse main pour que le chelem soit bon. Laissons-lui une occasion de revenir à 4♠, s'il n'a plus rien à ajouter :

S	O	N	E	Main de Nord
		1♠	-	♠ R10842
2♦	-	2♥	-	♥ AV96
3♠	-	4♦	-	♦ R3
4♥	-	4♠	-	♣ DV

Sur 3♠, l'ouvreur n'a pas voulu cacher le Roi de Carreau, mais il est temps d'arrêter la machine, puisqu'on est en grand danger au palier de 5.

Remarque : si le fit est mineur, le « retour à l'atout » décourageant s'effectue au palier de 5 (la manche). La confirmation de l'atout au palier de 4 permet d'insister sur la qualité de la couleur ou du fit :

Main de Sud	S	O	N	E
♠ A1054	1♣	-	1♥	-
♥ 8	1♠	-	3♣	-
♦ DV3	4♣			
♣ AR632				

Nord suggère l'atout Trèfle, alors qu'on aurait pu y avoir trois petites cartes. Avec As-Roi cinquièmes, quel meilleur moyen de montrer notre enthousiasme que de confirmer la couleur ?

Que signifie le 5 à l'atout en majeure ?

Signalons tout d'abord que l'enchère doit se faire avec un saut ou en réponse à une enchère de 4 à l'atout du partenaire. La plupart des gens pensent qu'il s'agit d'une question à la qualité des atouts. En fait, l'enchère peut prendre quatre significations :

1) naturelle :

« J'ai trop pour 4, pas assez pour 6 » :

Main de Sud	S	O	N	E
♠ R102			2♣	-
♥ 83	2♦	-	2♠	-
♦ ADV53	3♦	-	3♠	-
♣ D85	5♠			

Sur 2♠, l'annonce de ces cinq beaux Carreaux était prioritaire sur le soutien à 3♠, mais, maintenant, on ne peut plus soutenir économiquement en situation forçant (le soutien à 4♠ pourrait provenir de deux petits atouts, voire d'un singleton, si l'enchère de 3SA est impossible). Les enchères de 4♣ et 4♥ pouvant légitimement être interprétées comme des annonces de contrôle avec fit implicite, le saut à 5♠ montre clairement un bon fit, mais pas de contrôle en dehors des Carreaux déjà annoncés.

2) Interrogative dans la couleur adverse :

Main de Sud	S	O	N	E
♠ RD92			1♠	-
♥ 83	2♦	2♥	-	4♥
♦ ARV53	5♠			
♣ A5				

La main est trop puissante pour se contenter de 4♠, même si l'enchère serait forte après 2♦. Comme le fit à Pique n'a pas été exprimé, l'enchère de 5♣ serait naturelle (5-5 mineur). Celle de 5♥ garantirait certes un fit à Pique, mais également un contrôle à Cœur.

Le jump à 5♠ montre donc une bombe avec deux Cœurs perdants. Le partenaire réagit ainsi :

- sans contrôle à Cœur, il passe,
- avec un contrôle en second (Roi ou singleton), il déclare 6♠,
- avec un contrôle en premier (As ou chicane), il dit n'importe quoi d'autre pour permettre au partenaire d'envisager le grand chelem.

3) Interrogative dans la quatrième couleur :

Main de Sud	S	O	N	E
♠ AR962			1♠	-
♥ 83	2♦	-	2♠	-
♦ ADV5	3♠	-	3SA*	-
♣ A5	4♣	-	4♦	-
	5♠			

* coup de frein

Même en face d'une main minimum, le chelem est là, surtout depuis que l'on connaît le Roi de Carreau, ... mais à condition

de ne pas perdre deux Cœurs à l'entame. Comme personne n'a ni promis ni dénié ce contrôle, le saut à l'atout au palier de 5 est interrogatif dans cette dernière couleur, avec les mêmes réponses que plus haut.

Trois mains possibles en Nord en face du 5♠ de Sud :

♠ DV753	♥ DV5	♦ R9	♣ RV4	Passe
♠ DV753	♥ R72	♦ R9	♣ R104	6♠
♠ D10753	♥ A74	♦ R9	♣ R104	6♣

Dans ce dernier cas, le répondant connaîtra l'As de Cœur et le Roi de Trèfle et pourra légitimement conclure à 7♠.

4) Interrogative à l'atout :

C'est donc la dernière des significations et on ne la retient que lorsqu'aucune des trois autres n'est possible. D'ailleurs, depuis l'arrivée du Blackwood 5 As, on a bien du mal à trouver des cas où elle peut encore être utile.

Main de Sud	S	O	N	E
♠ -			1♥	-
♥ V983	2♦	-	2♥	-
♦ AD542	3♥	-	3♠	-
♣ AR53	4♣	-	4♦	-
	5♥			

Le Blackwood à 4SA est impossible avec une chicane.

Le Blackwood d'exclusion à 5♠ pourrait nous amener à jouer un chelem ridicule et ne se concevrait qu'en recherche de grand chelem et, si on déclare 4♠, le partenaire/moussaillon ne disposera pas forcément des éléments de jugement nécessaires. Comme tous les contrôles ont été annoncés, le jump à 5♥ est interrogatif à la couleur d'atout. Attitude du partenaire :

- avec un seul gros honneur, il passe,
- avec deux des trois gros honneurs, il conclut à 6♥,
- avec As-Roi-Dame, il annonce n'importe quoi d'autre (un Roi, 5SA...) pour permettre au capitaine de déclarer un éventuel grand chelem.

Deux remarques :

- Si un joueur a montré une main très faible, on lui demande un seul gros honneur :

Main de Sud	S	O	N	E
♠ 9854			2♦	-
♥ R8	2♥	-	3♥	-
♦ 542	4♥	-	5♥	-
♣ V753	6♥			

On ne se serait pas contenté de 4♥ avec Roi-Dame d'atout en face d'une ouverture de 2♦ forçant de manche ! (on aurait soutenu à 5♥, version n°1 du 5 à l'atout). Nord nous demande donc un gros honneur.

- Après une ouverture de barrage, le 5 à l'atout demande une couleur solide : RDV5432 à la place de RD98542, par exemple :

Main de Sud	S	O	N	E
♠ 7			3♠	-
♥ AS4	4♣	-	4♦	-
♦ A96	4♥	-	4♠	-
♣ ARD52	5♠			

1

Dans les séquences suivantes, 3SA est-il naturel, coup de frein ou demande de contrôles ?

a

S	O	N	E
1♦ -	1♥ -		
1♠ -	2♣*		
3♥ -	3SA -		

*4^e forcing

b

S	O	N	E
1♦ -	1♠ -		
2SA -	3♠ -		
3SA			

c

S	O	N	E
1♣ -	1♠ -		
2♠ -	3SA		

d

S	O	N	E
1♣ -	1♠ -		
3♠ -	3SA		

RÉPONSES

a) **Naturel.** L'existence d'un fit huitième à Cœur n'est pas établie, même s'il est possible. 3SA est donc une enchère naturelle.

Main possible en Nord :

♠ R2
♥ 8742
♦ AV3
♣ RD103

avec laquelle un saut à 3SA sur 1♠ peut être jugé prématuré étant donné la faiblesse des Cœurs, mais qui ne laisse plus d'autre alternative que 3SA, maintenant que la courte à Trèfle de l'ouvreur est connue.

b) **Coup de frein à l'atout.** L'enchère vient du moussaillon (2SA est une enchère précise) et, après une ouverture ou une redemande à **Sans-Atout**, le coup de frein ne sert pas à montrer un jeu minimum, mais une inquiétude à l'**atout** (deux petits Piques ou le Valet second dans cette situation où le répondant a garanti six cartes).

Main possible en Sud :

♠ V2
♥ RD42
♦ AV93
♣ AR4

c) **Naturel.** Le 3SA demande de contrôles n'est jamais une enchère à saut. Ici, Nord **suggère** simplement de jouer la manche à Sans-Atout plutôt qu'à Pique, car il possède une main très régulière avec des arrêts solides dans les couleurs rouges. Selon sa main, l'ouvreur passera ou rétablira à 4♠.

Main possible en Nord :

♠ V1052
♥ RD10
♦ AD10
♣ D94

d) **Demande de contrôles.** La main de l'ouvreur est forcément irrégulière (avec une main régulière 12-14, on soutient à 2♠ et, avec une main régulière 18-19, on soutient à 4♠ ou à 3SA conventionnel). Dès lors, on voit mal l'intérêt de jouer 3SA et l'enchère est logiquement conventionnelle. Comme elle provient du capitaine (celui qui n'a pas limité sa main), il s'agit d'une demande de contrôles.

Main possible en Nord :

♠ AD1052
♥ 96
♦ AD10
♣ D94

LE CONSEIL DE L'EXPERT

Dans une séquence d'enchères, demandez-vous toujours qui est le capitaine et qui est le moussaillon, car, souvent, une enchère n'a pas la même signification selon le grade de celui qui la fait.

2

Dans les séquences suivantes, quel est le « cinquième As » ?

a

S	O	N	E
1♠ -	2♣ -		
3♣ -	3♦ -		
3♥ -	3♠ -		
4♦ -	4SA		

b

S	O	N	E
1♣ -	1♥ -		
2♥ -	3♣ -		
3♥ -	4♣ -		
4♠ -	4SA		

c

S	O	N	E
1SA -	2♥ -		
2♠ -	3♦ -		
3SA -	4♦ -		
4♥ -	4SA		

d

S	O	N	E
1♠ -	2♣ -		
2♥ -	3♦*		
4♣ -	4♥ -		
4♠ -	4SA		

*4^e forcing

RÉPONSES

a) **Le Roi de Trèfle.** L'enchère de 3♠ était une annonce de contrôle pouvant provenir de l'As ou du Roi court (second ou même sec). Le seul atout établi est Trèfle.

Main possible en Nord :

♠ R
♥ A75
♦ A982
♣ RDV108

avec laquelle le grand chelem est en vue, quand l'ouvreur a montré un contrôle à Carreau.

b) **Le Roi de Trèfle.** Un double fit a bien été exprimé et même confirmé (4♣). Si vous avez adopté la règle vue plus haut, le cinquième As est le Roi de la couleur soutenue par le capitaine (Nord, ici).

Main possible en Nord :

♠ 83
♥ AD92
♦ A
♣ ADV642

Si Sud répond 2 pièces (As de Pique et Roi de Trèfle), on envisagera le grand chelem dans le fit 4-4 (5SA, enchère sur laquelle Sud bondira au grand chelem avec une carte aussi importante que le Roi de Cœur),

mais, s'il n'en a qu'une, il vaudra mieux jouer le petit chelem à Trèfle pour protéger un éventuel Roi de Pique (on voit mal comment l'ouvreur pourrait alors ne pas avoir le Roi de Cœur).

c) **Le Roi de Carreau.** L'ouvreur a dénié un fit à Pique (3SA), puis agréé l'atout Carreau en nommant son contrôle à Cœur. Le seul fit établi est donc à Carreau.

Main possible en Nord :

♠ RDV62
♥ 74
♦ AD1062
♣ A

avec laquelle il eût été maladroit d'annoncer 4♣ sur 3SA, puisqu'aucun fit n'était encore trouvé à ce stade.

d) **Le Roi de Trèfle.** Avec un fit à Cœur, Nord aurait soutenu à 3♥ sur 2♥. La seule couleur soutenue est donc Trèfle et l'enchère de 4♥ n'est qu'un contrôle.

Main possible en Nord :

♠ 82
♥ AD
♦ D106
♣ ADV985

En disant 4♣, l'ouvreur a dévoilé une main de type 5-4-1-3 donc contrôlant forcément les Carreaux par la courte.

LE CONSEIL DE L'EXPERT

Réfléchissez bien à ce qui a été annoncé plus qu'à votre main pour diagnostiquer l'atout officiel et donc le Roi que votre partenaire répondra au Blackwood. En cas de mésentente, un grave accident est en vue !

3

Dans les séquences suivantes, la dernière enchère est-elle un contrôle avec fit implicite ? Si oui, dans quelle couleur ?

	S	O	N	E	
a	1♦	-	1♠	-	
	1SA	-	2♣*	-	*Roudi
	2♦**	-	3♥	-	**2 cartes à Pique, mini ou maxi (Roudi 3 réponses)
	4♣				
b	1SA	-	2♦	-	
	2♥	-	3♣	-	
	3♦				
c	2SA	-	3♦	-	
	3SA*	-	4♣	-	* seulement 2 cartes à Cœur
	4♦				
d	2♣	-	2♦*	-	* obligatoire
	2♥	-	2♠	-	
	3♥	-	4♣	-	

RÉPONSES

a) **Oui, à Cœur.** Nord a montré 5 Piques et 4 Cœurs dans une main de manche ou de chelem. Sans fit, l'ouvreur reviendrait à 3SA. Avec un fit à Cœur et une main convenable, il doit nommer son premier contrôle, au cas où Nord puisse envisager un chelem. A défaut, celui-ci fermera à 4♥. Main possible en Sud :

♠ R2
♥ DV42
♦ A943
♣ A43

Dans cette séquence, un simple soutien à 4♥ montrerait une main fittée, mais comportant des honneurs complétant mal un bicolore majeur :

♠ V2
♥ DV42
♦ RD43
♣ RV3

b) **Non.** Pour l'instant, rien ne montre que Nord est en recherche de chelem. L'ouvreur n'est pas fitté à Cœur, garde bien les Carreaux, mais pas les Piques, et il ne veut pas jouer 3SA, si le répondant possède un singleton dans cette dernière couleur. Main possible en Sud :

♠ V92
♥ R2
♦ ADV93
♣ A84

c) **Oui, à Trèfle.** Sans fit dans cette deuxième couleur, l'ouvreur devrait, soit insister à 4SA (voir *As de Trèfle* de mai), soit préférer les Cœurs avec deux cartes. Main possible en Sud :

♠ AV104
♥ RD
♦ AR6
♣ DV94

Avec autant de bonnes cartes, on a envie de poser le Blackwood (bien que moussaillon), mais ce n'est pas possible à ce stade : **il faut d'abord fixer l'atout Trèfle.**

d) **Oui, à Cœur.** Avec un bicolore Pique-Trèfle misfitté, on ne pourrait pas se permettre de dépasser 3SA et il faudrait se contenter des enchères de 3♠, 4♥ (même avec un singleton) ou de 3SA. De plus, l'ouvreur est visiblement unicolore et n'a que faire de nos éventuels Trèfles. En revanche, puisqu'il est impossible de soutenir les Cœurs à un palier économique, l'enchère est très utile comme contrôle avec fit implicite. Main possible en Nord :

♠ AD1052
♥ 96
♦ 963
♣ RD4

jeu qui autorise quelque espoir de chelem en face d'une ouverture de 2 fort à Cœur.

LE CONSEIL DE L'EXPERT

Les enchères de contrôle avec fit implicite sont délicates à manœuvrer. Vous ne devez les employer que s'il vous est impossible de soutenir naturellement et s'il ne peut pas y avoir d'ambiguïté avec une enchère naturelle.

4

Quelle est votre enchère en Sud ?

	S	O	N	E	
a	1♦	-			
	2♣	-	3♣	-	
	3♦	-	3SA	-	
	?				
b	1♠	3♣*	3♥	-	*3♣ naturel, barrage
	?				
c	1♠	-			
	2♦	-	2♠	-	
	3♠	-	4♦	-	
	?				
d	1♠	-			
	2♦	-	2♠	-	
	3♠	-	4♦	-	
	?				

RÉPONSES

a) **4♦** : vous avez trop de jeu pour passer sur 3SA et votre début de séquence est ambigu quant à vos longueurs dans les mineures. Vous auriez annoncé de la même façon avec cinq ou six Trèfles et trois Carreaux. Vous devez donc prévenir votre partenaire que l'on va jouer à Carreau en confirmant votre soutien.

b) **4♣** : vous n'avez qu'une envie : poser le Blackwood pour jouer le grand chelem si Nord a deux As (les éventuels - et peu probables - Carreaux perdants devraient partir sur les Piques affranchis), mais il faut **d'abord fixer l'atout Cœur** au moyen d'un cue-bid/contrôle. Le jump immédiat à 4SA serait **naturel** : une main forte, sans fit à Cœur et avec un arrêt à Trèfle, du genre :

♠ AR854
♥ V2
♦ RD5
♣ AD9

c) **5♠** : quand Nord vous annonce le Roi de Carreau dans une main convenable, puisqu'il n'utilise pas le 3SA coup de frein (il n'a donc pas cinq Piques au Valet), vous avez tout maître ... si l'ouvreur contrôle les Cœurs. Le saut à 5♠ est interrogatif dans la quatrième couleur. Notez bien que le contrôle des Trèfles est garanti chez vous. A défaut, Nord l'ayant dénié lui-même en déclarant 4♦, vous n'auriez pas eu d'autre choix qu'un retour à 4♠.

d) **5♣** : comme dans l'exercice précédent, vos deux Cœurs perdants vous interdisent le Blackwood, mais, cette fois, vous n'êtes pas assez fort pour imposer le chelem à un ouvreur qui posséderait le contrôle des Cœurs. Comme 4♠ serait un stop dévoiant l'absence de contrôle à **Trèfle**, vous devez continuer les enchères de contrôle. Nord devrait comprendre que vous avez le contrôle des Trèfles, pas celui des Cœurs et une main pas assez forte pour interroger à 5♠. Il nommera donc le chelem avec le contrôle des Cœurs, bien sûr, mais avec aussi quelques réserves supplémentaires.

LE CONSEIL DES CONSEILS

Relisez attentivement tout ce que nous avons vu lors de cette double étude : vous avez du travail pour plusieurs mois !

BLOC Notes 2010/11

Du 1^{er} au 16 octobre, à Philadelphie (USA), se dérouleront les championnats du monde par séries (Rosenblum, McConnell). Les équipes de France juniors, moins de 21 ans et juniors féminines seront du voyage. Suivez leurs parcours sur www.ffbridge.fr

■ **30 septembre** : 2^{ème} édition du simultané « Bridger ensemble ». Parrainez un ami.

■ **1^{er}/16 octobre** : championnats du monde (Rosenblum/McConnell) et championnats du monde junior par équipes (Philadelphie, USA)

■ **22/23 octobre** : Conseil fédéral et Assemblée générale élective de la FFB



■ **9 septembre, 14 octobre, 11 novembre, 9 décembre, 13 janvier** : simultané Netsima

■ **15 novembre/4 décembre** : les tournois du Téléthon dans votre club



■ **17/19 décembre** : Channel Trophy (France)

Tous les détails des manifestations présentées dans cette rubrique sont sur www.ffbridge.fr

Prochain numéro de *L'As de Trèfle* en janvier 2011

AGENDA Tournois & festivals 2010/11

SEPTEMBRE

18. Marseille (13)	06 84 21 21 20
18. Lannion (22)	02 96 46 47 89
18. Narbonne (11)	04 68 32 19 54
18. Argenton-s/Creuse (36)	02 54 24 22 42
18/19. Aix-en-Provence (13)	04 42 52 31 18
19. Olivet (45)	02 38 66 51 46
19. Issy-les-Moulineaux (92)	01 46 44 76 65
19. Dole (39)	03 80 36 12 80
19. Nantes (44)	02 40 74 57 73
19. Mont-St-Michel (50)	02 33 60 03 36
19. Millau (12)	06 07 79 73 86
21. Limoges (87)	05 55 56 06 02
25. Palavas (34)	06 11 01 33 43
25. Cambrai (59)	03 27 78 08 74
25/26. Cavaillon (84)	04 90 71 33 34
25/26. Pau (64)	05 59 14 76 74
26. Haguenau (67)	06 07 51 14 48

OCTOBRE

1 ^{er} /2. Marseille (13)	04 91 49 87 23
2. Châteauneuf-s/Loire (45)	02 38 57 00 61
2. Fourmies (59)	06 50 77 43 18
2. Chateaufort (18)	06 87 50 30 37
3. Vermeil-sur-Avre (27)	02 32 32 19 58
3. Lamalou-les-Bains (34)	06 32 53 87 57
3. Bourg-en-Bresse (01)	04 74 32 67 10
3. Châtellerault (86)	05 49 23 55 72
3. Moulins (03)	06 77 84 44 32
3. Bourges (18)	02 48 70 47 46
9. Cuzion (36)	06 63 13 11 45
9. Istres (13)	06 19 38 27 30
10. Plappeville (57)	06 67 14 53 86
10. Vernon (27)	02 32 52 21 47
10. Fougères (35)	02 99 99 72 77

10. La Baule (44)	06 11 84 16 03
16. Mollans (26)	09 62 10 80 11
16. Saint-Brieuc (22)	02 96 61 16 04
17. Château-Gontier (53)	02 43 07 81 75
17. Lens (62)	03 21 44 70 70
23. Rennes (35)	02 99 41 59 92
24. Cholet (49)	06 83 59 49 92
24. Saint-Galmier (42)	04 77 54 18 52

NOVEMBRE

6. Mont-St-Aignan (76)	02 35 89 85 90
6. Hazelles-Négron (37)	06 86 94 70 83
10/11. Gradignan (33)	06 62 15 11 64
11. Arras (62)	06 19 07 90 16
11. Fontenay-le-Comte (85)	02 51 69 36 89
11. Carcassonne (11)	04 68 25 19 02
11. St-Genis-Laval (69)	04 72 39 34 18
11. Boissy-Saint-Léger (94)	06 80 10 63 40
11. Rodez (12)	06 07 33 05 32
11-15. Evreux (27)	02 32 67 71 57
21. Menetou (18)	06 78 08 25 24

DÉCEMBRE

3. Mont-St-Aignan (76)	02 35 70 99 86
4. Argenton (36)	06 63 13 11 45

JANVIER

15. La Châtre (36)	06 63 13 11 45
22. Mont-St-Aignan (76)	06 12 19 20 00
23. Bourges (18)	02 48 67 99 26



Jean-Christophe QUANTIN
Champion d'Europe



Albert FAIGENBAUM
Champion du Monde

Vos champions vous emmènent à Fuerteventura

DU 26 DÉCEMBRE 2010 AU 2 JANVIER 2011
VOL DE PARIS, LYON, TOULOUSE, NANTES

Votre réveillon bridge du nouvel an aux Iles Canaries :
l'éternel printemps toute l'année.

1195€*
PENSION COMPLÈTE
boissons incluses

Le RIO CALMA****Sup est bordé d'une magnifique plage de sable blanc. Cet hôtel de prestige et son spa sophistiqué sont entourés d'un parc de 16 000 m². Avec vos champions, participez aux tournois homologués. Assistez à leurs conférences et commentaires sur les donnes jouées la veille.



Les voyages bridge de prestige

Conseils et inscriptions : GENEVIÈVE
01 44 91 91 81 – 06 79 05 47 39
genevieve@starsbridge.fr
Retrouvez les détails du voyage sur www.starsbridge.com

BRIDGE + Voyages



3 réveillons Bridge



Bogdan Marina



Gilles Quéran



Luc Hirchwald



Djerba 26 décembre au 2 janvier



Aix -en -Provence 27 décembre au 3 janvier



Chypre 26 décembre au 2 janvier

BRIDGE + Voyages

BP 50045 - 49181 St Barthélemy d'Anjou
Tél : 02.41.37.04.74 - Fax : 02.41.37.01.48 - Email : info@bridge-plus-voyage.fr
Site Internet : <http://www.bridge-plus-voyage.fr> - Licence : LI 049 00 0001



VOTRE PASSION SANS FRONTIÈRES

Jeux et Voyages.com

DÈS VOTRE INSCRIPTION
UN PREMIER CADEAU :
UNE NUIT OFFERTE OU
1 PARCOURS MARIN + UN HAMMAM



Avec MARLÈNE et
MICHEL DUGUËT

2^{ème} festival Bridge AU MAHDIA PALACE 5★★★★★

organisé par jeuxetvoyages.com

DU 26 DÉCEMBRE 2010 AU 2 JANVIER 2011



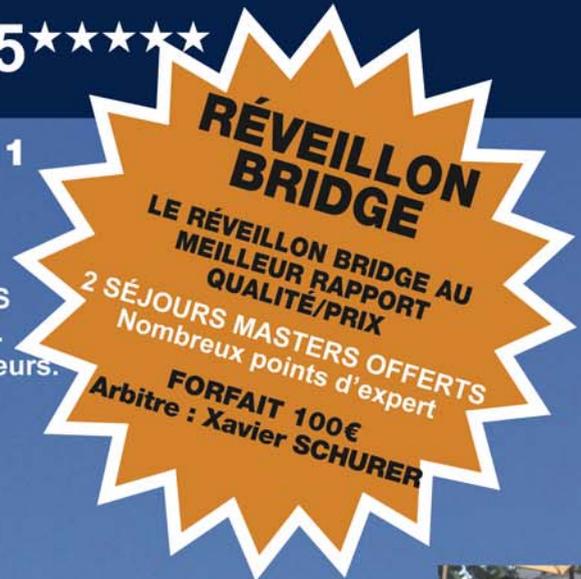
Organisé par des bridgeurs
au service des bridgeurs.

TRÈS BEAUX CADEAUX POUR TOUS
LES PARTICIPANTS AUX TOURNOIS.
Initiation gratuite pour les non-bridgeurs.

Une fin d'année 2010 inoubliable,
un début d'année 2011 en beauté
à Mahdia en Tunisie !

985€*

Pension complète et boissons comprises aux repas.
Départs lignes régulières Tunisair :
Paris - Nice - Lyon - Marseille - Nantes - Toulouse.
Bordeaux et Strasbourg sur demande.
*Non compris : Taxes d'aéroport (114€)
susceptibles de modifications.



Avec la participation de
Quentin ROBERT,
champion d'Europe Junior
en titre.



RENSEIGNEMENTS
ET INSCRIPTIONS :
MARLÈNE DUGUËT

marlene@jeuxetvoyages.com
TÉL. 0145290813 - 0667443272



VOTRE PASSION SANS FRONTIÈRES

Jeux et Voyages.com

PLACES LIMITÉES
RÉSERVEZ DÈS À PRÉSENT

Avec Véronique
et Michel BESSIS
Champions d'Europe



RÉVEILLON PRESTIGE À CHYPRE

DU 27 DÉCEMBRE 2010 AU 3 JANVIER 2011

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS : MARLÈNE DUGUËT
marlene@jeuxetvoyages.com
TÉL. 0145290813 - 0667443272

1645€

En pension complète, boissons incluses aux repas.
Au départ de Paris, hors taxes aéroport.

Licence 075060025/APS