

Forcing ou non forcing

Exercices dans le silence adverse

Les problèmes	Vos commentaires	Les problèmes	Vos commentaires
1. 1♥ 1SA	1♠ 2♦	8. 1♣ 2♣	1♠ 3♣
2. 1♣ 2♣	1♠ 2♦	9. 1♣ 1♠	1♥ 3♣
3. 1♣ 2♣	1♠ 2♥	10. 1♦ 2♥	1♠ 3♦
4. 1♥ 2♣	1♠ 3♠	11. 1♥ 2♦	2♣ 3♣
5. 1♥ 2♣	1♠ 3♥	12. 1♦ 2SA	2♣ 3♣
6. 1♥ 2♦	2♣ 3♥	13. 1♥ 2♣ 2♥	1♠ 2♦ 3♥
7. 1♥ 2♥	2♦ 3♥	14. 1♦ 1♠ 2♦	1♥ 2♣ 2♠

Solutions

1. 1♥ 1♠ Non forcing
 1SA 2♦

Règle générale : Après la redemande de l'ouvreur à 1SA, l'annonce économique d'une nouvelle couleur par le répondant n'est pas forcing.

Elle montre une main limitée à dix points d'honneurs. La longueur respective des couleurs annoncées varie suivant la séquence. À l'exception de la nomination successive des Piques et des Cœurs : 1♣ 1♠

1SA 2♥ qui montre bien évidemment au moins cinq Piques et au moins quatre Cœurs, c'est généralement la deuxième couleur qui est la plus longue des deux. C'est ce que l'on appelle une séquence canapé. La raison en est simple : avec cinq cartes en majeure dans un jeu faible vous avez le droit, et même le devoir, de répéter votre couleur quand votre partenaire a promis (par sa redemande à 1SA) d'y détenir au moins deux cartes.

Exemple : vous détenez :

	♠ 10742	S	O	N	E
	♥ 85			1♥	-
	♦ AD9873	1♠	-	1SA	-
	♣ 2	<u>2♦</u>			

mais si vous avez :

	♠ RV965	S	O	N	E
	♥ 92			1♥	-
	♦ A1052	1♠	-	1SA	-
	♣ 75	<u>2♠</u>			

En revanche, avec des mains plus fortes, c'est bien évidemment la couleur la plus longue qu'il faudra nommer en premier. Votre enchère suivante s'effectuera avec un saut, éventuellement dans 3 cartes, si la redemande de votre partenaire a été 1SA. Exemple :

	♠ AV965	S	O	N	E
	♥ 104			1♥	-
	♦ R84(2)	1♠	-	1SA	-
	♣ AV(4)	<u>3♦</u>			

mais si vous avez :

	♠ AV94	S	O	N	E
	♥ 105			1♥	-
	♦ ADV62	<u>2♦</u>			
	♣ V5				

2. 1♣ 1♠ Forcing
 2♣ 2♦

La situation n'est pas tout à fait la même car votre partenaire n'a pas annoncé 1SA.

Règle générale : La nomination d'une couleur par le répondant est forcing si la redemande de l'ouvreur n'a pas été 1SA.

Elle montre donc un minimum de 10/11 points d'honneurs. Dans la séquence qui nous préoccupe, l'enchère de 2♦ est ce que l'on appelle la troisième couleur forcing. Elle peut, à l'instar de la quatrième couleur, être totalement artificielle (alerter+++). Sans « rallonger » les Piques, elle demande en priorité à l'ouvreur de donner un fit différé dans la couleur si lui-même en détient trois. En conséquence, quand le répondant possédera un jeu faible comportant du Pique et du Carreau, il devra passer sur 2♣ pour ne pas risquer d'aller trop haut.

Exemples :

a)	♠ D9864	S	O	N	E
	♥ 852			1♣	-
	♦ A2	1♠	-	2♣	-
	♣ D104	<u>pas</u>			

Mais si vous avez :

b)	♠ AR964	S	O	N	E
	♥ 852			1♣	-
	♦ A2	1♠	-	2♣	-
	♣ D104	<u>2♦</u>			

T.S.V.P.

Tout est différent lorsque le changement de couleur initial est effectué au palier de 2. En effet, 11 points sont déjà promis à la première enchère. Il n'est donc plus nécessaire de faire un saut pour indiquer qu'on les possède. Comme, par ailleurs, il serait possible d'annoncer 4♥ avec une main moyenne, cette séquence montre des ambitions de chelem.

Il ne faut pas la confondre avec la précédente sous peine de graves pataquès.

Corollaire : Avec une main d'environ 11 points, on se contentera de revenir à 2♥ quand le changement de couleur initial a été effectué au palier de 2.

6. 1♥ 2♦ **A débattre (Forcing si on joue le 2SA fitté)**
 2♥ 3♥

Vous le voyez, après la répétition de sa couleur par le partenaire, le répondant ne peut plus revenir au palier de 2 comme précédemment. D'autre part, il s'est engagé à reparler (2♣ est autoforcing), l'enchère minimale est donc 3♥. En conséquence, et c'est d'ailleurs la version Standard enseignée et recommandée par l'Université du bridge, cette enchère est classiquement non forcing.

Conséquence

Avec une main forte, il convient de passer par une nouvelle couleur avant de donner le fit. Seulement voilà : cette façon de procéder complique considérablement les séquences de chelem. C'est la raison pour laquelle de nombreux joueurs de compétition, et, dans leur foulée, de nombreux enseignants, ont décidé de considérer cette séquence comme forcing et suggérant des ambitions de chelem. Mais cela pose un problème : que faire avec les mains de 11-12 points et un fit de trois cartes ? Adopter une convention. La plus simple est la suivante connue sous le nom de : 2SA fitté. Sur l'ouverture d'1♥ ou d'1♠ la réponse directe de 2SA décrit une main à la distribution variable mais qui comporte exactement 11-12 DH et un fit de trois cartes.

Exemples :

♠ R62	♠ V96	♠ D32
♥ V5	♥ 2	♥ 85
♦ A1043	♦ AR874	♦ 76
♣ D1072	♣ V1053	♣ ARV642

Avec ces trois mains, on répondra 2SA sur 1♠.

Remarque :

Si l'on possède la main correspondant traditionnellement à la réponse de 2SA, main rare, il faudra passer par un changement de couleur avant d'annoncer 2 SA, non fitté cette fois.

Exemple :

♠ 85	S	O	N	E
♥ D104			1♠	-
♦ AV94	2♣	-	2♠	-
♣ RV62	<u>2SA</u>			

Règle : Si l'on adopte la convention du 2SA fitté, les fits majeurs différés exprimés au palier de 3 montrent des ambitions de chelem lorsque le changement de couleur initial a été effectué au palier de 2.

7. 1♣ 1♠ **Non forcing**
 2♣ 3♣

Votre partenaire a, au premier tour, nommé une couleur au palier de 1. Il avait, par ailleurs, le droit de passer sur 2♣ s'il n'avait aucune ambition de manche. Il choisit néanmoins de vous soutenir. Cette enchère est encourageante, mais non forcing. Elle doit être envisagée avec une main d'une dizaine de points comportant un fit (d'au moins trois cartes).

Exemples :

a)	♠ R432	S	O	N	E
	♥ A10			1♣	-
	♦ 8542	1♠	-	2♣	-
	♣ D72	<u>3♣*</u>			

*Pour découvrir 3 Sans-Atout ou 5 Trèfles si l'ouvreur est maximum.

b)	♠ AV954	S	O	N	E
	♥ 964			1♣	-
	♦ V9	1♠	-	2♣	-
	♣ R104	<u>3♣*</u>			

*Même le contrat de 4 Piques peut être envisagé si l'ouvreur est maximum et fitté par trois cartes.

Remarque : Cette enchère ne promet, ni ne dénie, cinq cartes dans la majeure répondue. Si l'ouvreur est maximum, il est tenu de nommer prioritairement son fit éventuel.

Conséquence : Si le répondant possède une main trop forte, il devra passer par une nouvelle couleur (ici la troisième couleur forcing) avant de donner le fit.

T.S.V.P.

**À retenir : Après un changement de couleur initial au palier de 1,
les soutiens mineurs différés sont non forcing s'ils sont effectués sans saut.**

8. 1♣ 1♥ **Forcing**
 1♠ 3♣

Cette fois, le soutien mineur différé est exprimé en faisant un saut. Le principe à retenir est le suivant :

**Principe : Même après un changement de couleur initial au palier de 1,
les soutiens mineurs différés sont forcing s'ils sont effectués à saut.**

Quelle(s) main(s) justifie(nt) cette enchère ?

Toute main comportant au moins neuf cartes entre les ♥ et les ♣ (5-4 ou 4-5) et justifiant une enchère forcing de manche (11-12 et plus).

Exemples :	♠ 10	S	O	N	E
	♥ R1042			1♣	-
	♦ A52	1♥	-	1♠	-
	♣ RD1063	<u>3♣</u>			
ou aussi	♠ V42	S	O	N	E
	♥ RD1064			1♣	-
	♦ 2	1♥	-	1♠	-
	♣ ARV6	<u>3♣</u>			

Remarque :

L'ouvreur pouvant ne détenir que trois cartes à Trèfle, il est logique d'exiger un très beau fit pour faire cette enchère (cinq cartes en principe ou deux gros honneurs quatrièmes).

9. 1♦ 1♠ **Forcing**
 2♥ 3♦

Attention, tout ce qui a été énoncé précédemment s'applique exclusivement lorsque la redemande a été faible (1SA, répétition) ou ambiguë (bicolore économique, nouvelle couleur au palier de 1). Quand l'ouvreur fait une redemande forte, il en va tout à fait différemment.

**Règle : Après une redemande forte,
toutes les enchères du répondant qui n'atteignent pas la manche sont forcing.**

Ici, l'ouvreur a annoncé un bicolore cher. Dans ce cas, le soutien de l'une ou l'autre des deux couleurs du bicolore cher est forcing de manche. Ce fit garantit au minimum un honneur troisième à ♦ et 7/8 points d'honneurs et ne promet, ni ne dénie, cinq cartes à ♠.

Exemples :	♠ R10642	S	O	N	E
	♥ 2			1♦	-
	♦ RV4	1♠	-	2♥	-
	♣ V1052	<u>3♦</u>			
ou aussi	♠ A742	S	O	N	E
	♥ A2			1♦	-
	♦ R1043	1♠	-	2♥	-
	♣ D52	<u>3♦</u>			

10. 1♥ 2♣ **Non forcing**
 2♦ 3♣

Un changement de couleur au palier de 2 n'engendre pas forcément une séquence forcing de manche. Au deuxième tour, trois enchères du répondant peuvent permettre de s'arrêter avant la manche et montrent une main d environ 11 points HL.

- Le retour au palier de 2 dans la majeure d'ouverture : 1♥ 2♣
 2♦ 2♥
- L'enchère de 2SA : 1♥ 2♣
 2♦ 2SA
- La répétition de sa couleur par le répondant : 1♥ 2♣
 2♦ 3♣

L'enchère de 3♣ montre un jeu de 6-10 points d'honneurs comportant une jolie couleur sixième.

T.S.V.P.

Exemple :	♠ 102	S	O	N	E
	♥ 85			1♥	-
	♦ D64	2♣	-	2♦	-
	♣ ARV1064	<u>3♣</u>			

L'ouvreur tentera de découvrir 3 Sans-Atout s'il est maximum ou s'il possède un semi-fit permettant d'envisager l'exploitation de la couleur longue.

11. 1♦	2♣	Forcing
2SA	3♣	

Voilà une séquence délicate. En effet, on pourrait croire a priori que l'ouvreur ayant décrit une main faible, la répétition de sa couleur par le répondant est non forcing.

En fait, il n'en est rien car la séquence : 1♦ 2♣
2SA est forcing de manche.

Y a-t-il une logique dans tout cela ? Évidemment ! Imaginez que vous possédiez :

♠ R2
♥ R104
♦ A2
♣ AD10642

après le début : 1♦ 2♣
2SA vous ne souhaitez pas conclure à 3SA et il vous est interdit d'annoncer 3♥, enchère qui garantirait quatre cartes et qui autoriserait l'ouvreur à donner le fit le cas échéant. Avouez qu'entendre :

1♦
2♣ 2SA
3♥ 4♥ vous plongerait dans un profond embarras.

C'est la raison pour laquelle on a choisi de considérer que la redemande à 2SA, même après : 1♦ 2♣ était assimilée à une redemande forte.

12. 1♥	1♠	Forcing
2♣	2♦	
2♥	3♥	

Rappelez-vous (séquence 5), si vous possédez un jeu fort vous ne pouvez pas fitter directement les ♥ après avoir répondu 1♠. Vous passez donc par la quatrième couleur avant d'exprimer votre fit. C'est ce qui s'est passé là, et malgré une « musique » simplement encourageante, cette séquence montre des ambitions de chelem.

Retenez au passage une règle très importante concernant l'emploi de la quatrième couleur et la suite des enchères. Cette règle est connue sous le nom de « Règle de Lévy », car Alain a été le premier à la formuler ainsi :

Règle de Lévy : Après une quatrième couleur forcing, toute enchère au palier de 3 est forcing de manche. Les fits suggèrent des ambitions de chelem.

Après cette enchère, l'ouvreur devra décrire ses contrôles si sa main ne lui déplaît pas trop.

13. 1♦	1♥	Forcing
1♠	2♣	
2♦	2♠	

C'est le complément indispensable à apporter à la règle précédente pour bien manier la quatrième couleur.

Règle : La quatrième couleur n'est pas forcing de manche si la sixième enchère de la séquence ne dépasse pas 2SA.

Ici, le répondant qui s'est engagé à reparler par l'utilisation de la quatrième couleur au palier de 2, décrit une main moyenne d'environ 11 points et comportant au moins un honneur troisième à ♠. Sa quatrième couleur s'explique soit par le désir de trouver un fit à ♥, soit par le désir de découvrir un arrêt à ♣.

Voici deux mains qui pourraient convenir :

♠ R104	ou bien :	♠ AD3	S	O	N	E
♥ AD962		♥ R1052			1♦	-
♦ V5		♦ D64	1♥	-	1♠	-
♣ V64		♣ 852	2♣	-	2♦	-
			<u>2♠</u>			