

## La lettre du Moniteur

Chers amis,

Bientôt la rentrée : inutile de vous préciser que le programme de bridge sera cette année très chargé. C'est bien normal, car si vous venez au cours, c'est bien par ce que vous êtes animés par la volonté de faire des progrès, si possible rapides.

Jusqu'à présent, vous avez appris ce qu'il faut pour pouvoir vous asseoir sans rougir à n'importe quelle table de bridge, que ce soit de salon ou même de club. Un certain nombre d'entre vous peut se sentir satisfait et continuer, seul, sur sa lancée. Mais il existe encore, à mon sens, 2 autres niveaux de bridge. Le niveau « Club affilié à la Fédération », qui vous permettra d'arriver tranquillement à la moyenne des joueurs de club : vous devriez alors réaliser plus ou moins régulièrement des scores autour de 50%. Au-dessus, le niveau « compétition » doit vous permettre d'accéder à des pourcentages allant de 52 à 58%, à des classements honorables, 2<sup>ème</sup> série, voire, qui sait, encore mieux.

Cette année, je m'efforcerai de vous donner les bases nécessaires pour arriver à un bon niveau « Club ». Vous connaissez déjà les points essentiels des enchères, vous avez acquis, je l'espère, de bons principes pour le jeu de la carte, mais il faut maintenant faire entrer tout cela dans la routine. En enchères, il faudra affiner les développements et les inférences. A la carte, améliorer de très nombreux chapitres, et surtout éviter les erreurs trop grossières, si souvent commises à ma table en club...

Il est évident que je ne pourrai pas recommencer à vous expliquer trop longuement ce que vous êtes censés déjà connaître. Il y aura bien des rappels, mais il vaudrait mieux que vous connaissiez déjà très bien les bases (révision, révision...). Il faut savoir qu'à partir de maintenant, nous sortons des bases du système SEF (que vous connaissez) pour élaborer une construction bridgesque à partir de ce socle. Rassurez-vous : tout ce que je vous enseignerai est très largement et majoritairement joué par les bridgeurs français, très proche des joueurs américains et assez proche des joueurs anglais. Vous devez donc en faire absolument votre système de base. Et si, là-dessus, vous voulez rajouter vos propres gadgets (SA 12-14, SA forcing, interventions en Texas, Drury semi-fitté, convention Rodrigue, etc..., etc...), libre à vous, bien sûr. Mais je ne vous le conseille pas, du moins pour l'instant. Vous ne vous imaginez pas toutes les inférences (destructrices) que peuvent avoir ces modifications du système.

Mais vous devez savoir qu'il vous arrivera de rencontrer des gens qui ne jouent pas comme vous. Ne vous en offusquez pas et surtout : demandez-leur constamment ce que signifient leurs enchères, comment il entament à SA, comment ils font leurs appels, etc... Vous en avez le droit (et même le devoir, si vous voulez bien jouer) avant chaque donne et aussi à votre tour de parole pendant les enchères (mais pas pendant le jeu de la carte).

Avant chaque partie ou tournoi, assurez-vous que votre partenaire, si vous ne le connaissez pas, joue comme vous le SEF. Et sinon, mettez-vous d'accord : carreau 4<sup>ème</sup> ? entame en pair-impair à SA ? 2SA fitté ou non ? Blackwood 5 clés ? Michaël's précisés ? Landy ? Landik ? etc., etc. Mon conseil (c'est presque un ordre...) : remplissez avant chaque tournoi votre feuille de prévision, où l'on vous demande de cocher les cases correspondant à votre façon de jouer. Cela vous permettra d'être d'accord avec votre partenaire et cela vous fera réviser votre système. Personnellement, je remplis ce papier depuis 40 ans à chaque fois que je joue avec un partenaire nouveau, c'est-à-dire au moins 60 fois par an.

Je répète, avec force, que le système que vous allez construire est l'un des plus cohérents et des plus complets que l'on puisse actuellement trouver. Il convient donc, pour la stabilité de l'ensemble, de ne pas en déplacer les briques. Vous avez appris, par exemple, qu'un saut à 4SA sans fit agréé ni contrôle est une enchère quantitative et non forcing. Gardez cela à l'esprit, car dans les clubs, les gens jouent autrement... Vous en serez même surpris, car beaucoup de joueurs, surtout âgés, ne connaissent que le 4SA Blackwood. Evidemment, vous, dès à présent, savez mieux...

Il m'arrivera souvent de vous « attraper », ou de rabâcher des erreurs que vous aurez commises. Je pense qu'en fait, c'est bénéfique pour vous, car l'erreur ainsi martelée ne sera peut-être pas recommencée. A ce prix, vous deviendrez d'excellents bridgeurs. A vos cartes, et bonne année scolaire !

Amicalement,

Olivier