

APRÈS RÉPÉTITION DE LA COULEUR D'OUVERTURE (2)

Étudions maintenant les cas où la réponse a été une couleur et non SA.

- Rappel : La couleur d'ouverture n'est obligatoirement 6^{ème} que lorsque la réponse a été « collée » :
 - Ex. : 1♣-1♦-2♣ promet 6 cartes alors que 1♦-1♠-2♦ ne promet que 5 cartes¹.
 - Cette répétition après 1 sur 1 n'est pas forcing, mais sa fourchette est grande : jusqu'à 17HL.
- Dans le bridge moderne, après un 2 sur 1, la fourchette est encore plus grande, pouvant aller jusqu'à 20HL, en raison du caractère forcing et autoforcing du 2 sur 1.

Principes généraux :

- Le répondant (réponse illimitée en force), prend le capitaneat, qu'il peut d'ailleurs transférer plus tard.
- Les forces totales étant encore très floues, les enchères vont essayer de réduire l'incertitude :
 - Tant que la manche est possible, les enchères continuent.
- Toute nouvelle couleur annoncée par le répondant au niveau de 3 est 100% forcing.
- Les nouvelles couleurs au niveau de 2 peuvent être économiques (non forcing) ou chères (forcing).
 - Ex. : 1♣-1♠-2♣-2♥, économique, non forcing. 1♦-1♥-2♦-2♠, cher et forcing.
 - ▶ Vous voyez que ce sont simplement des bicolores en réponse, qui suivent les mêmes principes que les bicolores de l'ouvreur : économiques de 5 à 12HL, chers à partir de 13HL.
- Nous parlerons ultérieurement d'une convention particulière, dite « la 3^{ème} forcing »². Elle est indispensable à connaître, car c'est la seule possibilité d'être forcing avec, en réponse, à la fois un bicolore économique et un jeu fort de manche ou de chelem. Ex. : ♠RDV96 ♥D1076 ♦AV10 ♣A :
 - Après 1♣-1♠-2♣, quelle enchère ? Seule possibilité, faire un saut (avec 4 cartes seulement) à 3♥.
 - ▶ Solution peu satisfaisante. C'est ainsi qu'est née la convention « 3^{ème} forcing » (cours ultérieur).

Principe : Toute nouvelle couleur au niveau de 3 est forcing.

Le répondant a une main faible, 5 à 10HL(D) :

- Jusqu'à 7HL il n'y a pas de manche en vue, 2SA est exclu, il reste 3 enchères possibles :
 - La couleur répétée par le répondant aura obligatoirement 6 cartes, avec un misfit (singleton).
 - ▶ L'ouvreur est prié de passer jusqu'à 15HL(D), sauf 7 ou 8 cartes dans sa propre couleur.
 - Avec 2 cartes dans l'ouverture, passer.
 - Avec un bicolore (économique) en réponse (et singleton dans l'ouverture), tenter son annonce...
- Avec 8 à 10HL (8HL « limite »), le répondant fait un effort, fit, bicolore, ou 2SA.
 - Ex. : Après 1♦-1♥-2♦, le répondant : ♠93 ♥RDV42 ♦1086 ♣1064 → 3♦ (10HLD). L'ouvreur non minimum (16HLD) fera lui-même un effort :
 - ▶ **Attention** : priorité à l'enchère de 3♥ si l'ouvreur possède 3♥.
 - ▶ 3SA avec un arrêt dans les autres couleurs, et sans 3 cartes à ♥.

Sud	Nord
1♦	1♥
2♦	3♦
3♥/SA	

Principe : Toute répétition de couleur du répondant promet 6 cartes.

Le répondant a une main limite, 11 ou 12HL(D) :

La répétition fait découvrir un fit :

- Si le fit est majeur (il s'agit toujours des ♥), on dit 3♥ (proposition de manche, non forcing).
 - **Rappel** : la séquence 1♥-1♠-2♥-3♥, possible après cette révélation de 6 cartes à ♥, est la seule de ce type à ne pas être chelemisante (contrairement à 1♥-2♣-2♥-3♥, par exemple : chelem ?).
- Si le fit est mineur, on le nomme sans saut (**attention** : il ne faut pas dépasser l'enchère de 3SA), et si l'ouvreur n'est pas strictement minimum, il s'orientera vers SA :

¹ Insistons : lorsque les couleurs sont collées, s'il n'y a que 5 cartes dans la première, il y a toujours une meilleure enchère, SA ou bicolore économique. Il n'y a donc là qu'une logique automatique.

² Une 3^{ème} couleur chère ou au niveau de 3 est toujours forcing, mais la convention « 3^{ème} forcing » est un cas particulier où la couleur annoncée peut ne pas exister. Il importe de ne pas confondre... Je suis désolé de cette ambiguïté consacrée par l'usage.

- L'ouvreur conclura à 3SA s'il a des arrêts dans les deux autres couleurs. Sinon :
- **Attention**, la nomination d'une nouvelle couleur ne promettra pas 4 cartes, mais une force, avec un inconvenient dans la dernière couleur pour jouer à SA (3^{ème} couleur affirmative).
 - ▶ 1♦-1♠-2♦-3♦. L'ouvreur, avec ♠D2 ♥RD10 ♦AR1065 ♣954 → 3♥ (problème à ♣).
 - ▶ Enchère évidemment forcing, le répondant devant conclure à 3SA (arrêt dans la dernière couleur, ici ♣) ou répéter une fois de plus le fit mineur au niveau de 4 (non forcing, ici 4♦).

Principe : avec un fit mineur, attention de ne pas dépasser le palier de 3SA.

Il n'y a toujours pas de fit, après répétition :

- Le répondant peut annoncer une nouvelle couleur, mais seulement de façon économique.
 - N'oubliez pas que cette enchère n'est pas forcing : 1♣-1♠-2♣-2♥, par exemple.
 - ▶ L'ouvreur connaît maintenant 5♠ et 4♥ chez vous. Il doit choisir : passe, 2♠, 2SA, 3♣, etc.
 - ▶ Répondant : ♠RV1094 ♥DV52 ♦R5 ♣63. Ouvreur : ♠D6 ♥R986 ♦V9 ♣ADV72 → 3♥.
- Avec l'arrêt dans les 2 autres couleurs, le répondant peut dire directement 2SA, limit-bid 11-12HL.
 - L'ouvreur minimum passe. Plus fort, il peut continuer la description de sa main.

Le répondant a une main forte, 13HL(D) et plus :

C'est maintenant que se posent les plus gros problèmes. En effet, après répétition de sa couleur par l'ouvreur, il existe très peu d'enchères naturelles forcing. Le bicolore économique ne l'est pas, sauf si l'on fait un saut, mais alors on « brûle » un palier. Les enchères à SA peuvent mal tomber. Comment le répondant peut-il retrouver un fit 5-3, alors qu'il n'a le droit de répéter raisonnablement que des couleurs gèmes ? Voyons, dans un premier temps, les enchères naturelles utilisables.

Les bicolores chers (nouvelle couleur au niveau de 3 ou cher au niveau de 2) :

- Rappel : les nouvelles couleurs au niveau de 3 sont toutes forcing.
 - Exemple : Avec ♠RD1087 ♥D109 ♦- ♣AD653. Après 1♦-1♠-2♦ → 3♣, forcing. Au tour suivant, ♣ sera répété sauf s'il y a un fit ♠.
 - ▶ Remarque : Avec cette répétition des ♣, le répondant ne peut avoir 5 cartes ♣ et 4 cartes seulement à ♠, car avec 13HL au moins, il avait les moyens de commencer dans ce cas par 2♣.
- Le bicolore cher au niveau de 2 est forcing également : 1♣-1♦-2♣-2♠¹. Si l'on veut utiliser une « fausse couleur » de 3 cartes pour être forcing, attention qu'elle ne puisse pas être fittée par l'ouvreur !

Les bicolores (économiques) à saut :

- Ils sont forcing de manche. Ils sont au moins 5-4, mais ils seront mieux décrits si l'on adopte la convention de la « 3^{ème} forcing ». Ils seront alors toujours 5-5 au moins.
 - Exemple : 1♦-1♠-2♦-3♥. Avec la convention : 5 cartes à ♥, sans la convention : 4♥ seulement.

Les enchères à SA :

- Elles promettent des arrêts solides dans les autres couleurs, une main régulière, et surtout 2 (ou 3) cartes dans la couleur répétée par l'ouvreur (communications !).
 - On admet qu'il n'y ait qu'une seule carte à ♥, après la séquence 1♥-1♠-2♥ (6 cartes).
 - 3SA : 13 à 16HL, 4SA : 17-19HL, 6SA : 20-21HL, 5SA : 22-23HL, 7SA : à partir de 24HL.
 - ▶ Rappels : 4SA est quantitatif et non forcing, 5SA est forcing de chelem (réponse : 6 ou 7SA).

Les autres mains fortes :

Elles seront traitées dans un prochain cours, consacré à la « 3^{ème} forcing » (voir ce cours en 2^{ème} série).

Principe : Avec des mains fortes, il est important de connaître « la 3^{ème} forcing ».

¹ Rappel : avec une main forte (13HL et plus), plus de priorité à la majeure ! Avec ♠AD65 ♥AD2 ♦D10987 ♣7 → 1♣-1♦.