

# LE FLANC A LA COULEUR : L'ENTAME (3)

## Quelques cas particuliers

### Introduction :

- N'oubliez pas : entames passives fréquentes, entames actives plus rares :
  - Ceci devient encore plus vrai dans les entames contre les chelems : entame passive+++.

### Entames indiquées par votre partenaire :

Vous connaissez tous l'intérêt qu'il y a à entamer dans une couleur nommée par le partenaire, car c'est probablement la meilleure des entames, lorsqu'il n'y a pas de circonstance particulière.

### Le contre d'une enchère artificielle :

- L'adversaire nomme souvent une couleur artificielle, objet d'une convention :
  - Exemples : 2♣ Drury, Roudi ou Stayman, 2♥ Texas ♠, 5♦ réponse au Blackwood, etc...
- Si vous pensez qu'une entame dans une de ces couleurs sera utile, **CONTREZ** :
  - Ce contre est absolument gratuit. En effet :
    - ▶ Il n'y a aucune chance que l'adversaire en reste là ! Alors profitez-en...
- Exemples : Vous possédez en Est ♠432 ♥A73 ♦65 ♣RD953 et Sud a ouvert d'1SA :
  - Nord poursuit par 2♣ Stayman. Contrez pour l'entame ♣. Remarquez bien que :
    - ▶ Votre partenaire n'aurait jamais pu entamer ♣ sans le concours de votre contre.

**Principe :** Dans le déroulement des enchères, le contre par un des joueurs d'une enchère artificielle d'un adversaire demande l'entame dans cette couleur.

### L'entame contre les chelems :

L'énoncé du problème est très simple, mais le résoudre est plus compliqué :

- Le déclarant d'un chelem, à l'étalage du mort, découvre très souvent 11 levées. Il en manque une :
  - Il est essentiel de ne pas lui donner sur un plateau cette levée... à l'entame !
- C'est pourquoi on privilégie plutôt une entame neutre, ou passive :
  - Exemples : 6432, 754, DV103, etc... On n'entame pas sous un honneur ! :
  - On n'entame pas non plus une séquence de 2 cartes seulement, ♥RD4 par exemple :
    - ▶ Si le déclarant découvre au mort ♥AV105, vous lui aurez bigrement facilité les choses...
    - ▶ Au total, vous pouvez entamer le ♥R contre le contrat de 4♠, mais pas contre 6♠.

**Principe :** Contre un chelem, sans indication particulière sur le plan de jeu du déclarant, on privilégie une entame passive et neutre.

### Parfois, rarement, l'entame contre un chelem est active :

Cette entame est dangereuse, il doit donc être légitime de prendre un risque :

- Les enchères vous ont appris qu'une longue allait permettre une défausse rapide :
  - Exemple ci-contre : il va y avoir un plan de jeu n°2, entame agressive :
    - ▶ Avec ♠32 ♥R1073 ♦7432♣53, entamez ♥7 en espérant la ♥D chez Est !
    - ▶ Cette entame, sous un R (ou sous une D) s'appelle « entame Albarran ».
- L'entame singleton, dangereuse, ne doit être tentée qu'avec un jeu quasi-nul ! :
  - En effet, il faut trouver un As en face, soit dans la couleur d'entame, soit à l'atout.
- Parfois, les enchères évoquent une courte en face. Il faut alors que vous ayez l'As d'atout.

Sud	Nord
	1♣
1♠	3♣
3♠	4♠
4SA	5♦
6♠	fin

### Pour votre information seulement :

On ne contre pas un chelem dûment appelé par des adversaires sérieux. Contre est rare et artificiel :

- Vous pouvez aider votre partenaire, parfois, par un contre dit « Lightner » qui signifie :
    - « N'entame ni atout ni dans la couleur verte, mais anormalement ! » (souvent : chicane).
- Rarement, contrez avec 2 levées certaines. Exemple, contre 6SA, vous avez ♦AR65 et vous entamez.

**RÉSUMÉ :** Entamer est un art difficile qui se travaille...