

L'ENTAME A SA (COMPLEMENTS 2)

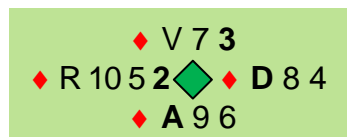
Pour entamer dans une couleur 5^{ème}, encore faut-il avoir une couleur 5^{ème} !

Entamer dans une couleur quatrième :

- Elle est loin d'être aussi automatique que l'entame dans une couleur 5^{ème} :
 - Elle dépend en effet beaucoup de la teneur dans la couleur.

La différence entre une couleur 4^{ème} et une couleur 5^{ème} :

- La levée de longueur, bon espoir avec 5 cartes, l'est moins avec 4 !
- Il faut en effet que la couleur adverse soit au mieux 3-3.
- Et même dans ce cas, l'avantage n'est pas certain. Exemple ci -contre :
 - Sur l'entame du 2, passer le 3 du mort assure au déclarant 2 levées : vérifiez !
 - Sur une autre entame, il n'aurait pu faire qu'une levée. La levée de longueur de l'entameur est donc compensée par une levée d'honneur chez le déclarant : un prêt pour un rendu...



♦	V 7 3	♦
♦	R 10 5 2	♦
♦	A 9 6	♦

Principe : en entamant dans 4 cartes, on affranchit une levée de longueur 1 fois sur 3.

Le rôle des cartes intermédiaires :

L'entame dans une couleur 4^{ème} est pourtant souvent bonne, surtout avec de bonnes cartes intermédiaires.

- Exemples évidents producteurs de levées, les séquences pleines : RDV10, DV109, V1098.
- Les cartes intermédiaires de rang élevé (10, mais aussi 9 et 8), peuvent être rémunératrices.
 - D982 est bien plus intéressant que D542.
 - ▶ Mettons le Valet dans la main de votre partenaire.
 - Avec votre D982, s'il reprend la main, le 10 de Sud sera pris en impasse, et vous réaliserez 2 levées à ♥. Vérifiez... !
 - Si vous avez D542, l'entame est une catastrophe :
 - ▶ Sud prend le ♥V du ♥R, et peut rejouer le ♥10 pour capturer la Dame et réaliser 4 levées dans la couleur.
 - ▶ Au lieu de rapporter 2 levées, l'entame en a coûté une !



♥	A 7 6 3	♥
♥	D 9 8 2	♥
♥	R 10 4	♥



♥	A 9 8 3	♥
♥	D 5 4 2	♥
♥	R 10 6	♥

Le pouvoir de capture

Vous avez vu, par l'exemple ci-dessus, que l'entame sous un honneur comporte toujours un risque, celui de faire perdre à cet honneur son pouvoir de capture des cartes du déclarant.

- Ci-contre : Il est impossible d'empêcher le déclarant de faire ♠A et ♠V.
 - En revanche, l'entame livre la Dame, qui aurait été imprenable si le déclarant avait manié lui-même la couleur.
 - Dès la première levée, le ♠R a perdu son pouvoir de capture...
- Le but de ceci n'est pas de vous dissuader d'entamer comme vous l'avez appris, mais surtout de vous faire prendre conscience du risque permanent de l'entame...



♠	A V 6	♠
♠	R 10 8 4	♠
♠	♠ 9 7 5 2	♠
♠	D 3	♠

**Principes : La meilleure entame à SA est la couleur 5^{ème} du partenaire.
A défaut, sa propre couleur 5^{ème}.**

**Avec seulement une couleur 4^{ème}, on privilégie les couleurs séquencées
ou celles dont les cartes intermédiaires sont les plus fortes.**

A égalité de longueur, entamer sous l'honneur le moins élevé.

Enfin, entamer dans 4 petites cartes ne donne jamais de levée au déclarant...

L'écoute de la séquence d'enchères :

- Le principe général est de ne pas entamer dans une couleur annoncée par les adversaires.
- Avec 2 couleurs 4^{èmes}, entamez dans celle qui n'a pas été annoncée, même implicitement.

Trois petites cartes :

- Entame assez fréquente, lorsque les autres couleurs sont dangereuses à entamer (annoncées, p. ex.).
 - Dans ce cas, on entame la plus forte : 952, 843, 432, etc.

Principe : avec 3 petites cartes, on entame « top of nothing ».