

La LETTRE du Moniteur

Cher ami bridgeur,

Vous commencez à vous intégrer petit à petit dans la grande caste des bridgeurs. Après quelques leçons et quelques entraînements, vous vous apercevez que la route est longue pour arriver à être ce que l'on appelle un bon joueur. Cependant, vous devez, d'ici un trimestre de nouvelles leçons, pouvoir vous asseoir « honorablement » à une table de bridge.

Pour cela, vous devez évidemment enchérir (et même jouer à la carte) selon un certain nombre de « canons » qui sont les mêmes pour tous. Vous devez notamment jouer un SYSTEME D'ANNONCES qui soit compréhensible par vos adversaires. Je vous donne tout de suite une des règles fondamentales de l'arbitrage :

**Les adversaires doivent comprendre vos enchères aussi bien que vous.
Vous devez donc, s'ils vous le demandent, être en mesure
d'expliquer ce que recouvre chaque enchère.**

C'est pour cela qu'il convient, car c'est bien plus facile, d'adopter le système joué par la plupart des joueurs en France, et même à l'étranger (à quelques variantes près) : le SYSTEME D'ENCHERES FRANÇAIS. Remarque : si un jour vos adversaires jouent un autre système (c'est rare, et le seul système que vous rencontrerez vraiment sera le « trèfle de précision »), vous pourrez, en le lui demandant à votre tour d'enchères, vous faire préciser la signification de chacune de ses enchères.

Nous allons donc commencer à apprendre le SYSTEME D'ENCHERES FRANÇAIS, qui sera donc pour vous le SEUL UTILE. Avantages du SYSTEME FRANÇAIS : c'est un système dit naturel (on dit ce qu'on a), avec peu d'enchères « artificielles », et facile à apprendre (donc à « mémoriser »). Auparavant, le système naturel utilisé (« La longue d'abord ») faisait ouvrir d'une couleur de 4 cartes, même majeure. Le Système Français actuel est basé sur une découverte de Michel LEBEL dans les années 1970 : les développements des enchères sont grandement facilités si l'on sait tout de suite, dès l'ouverture, que la couleur majeure de son partenaire, ♥ ou ♠, possède obligatoirement 5 cartes.

Le nom du Système Français moderne est : la MAJEURE CINQUIEME

Evidemment, on est loin d'avoir toujours dans la main une majeure 5^{ème} (ou plus) ou une ouverture à SA (qui reste très précise et que vous connaissez). D'innombrables mains, de nombreuses distributions existent. Sachez déjà que toutes les mains qui n'ont ni majeure au moins 5^{ème}, ni les conditions du SA s'ouvrent d'une couleur mineure (♣ ou ♦). Vous devinez que l'ouverture d'une mineure PEUT se faire quelquefois avec 3 cartes. C'est le prix à payer pour l'avantage considérable que représente la MAJEURE CINQUIEME.

Remarque : les ouvertures d'1SA et 2SA, que vous connaissez, font déjà partie du système. Certaines personnes trouvent utiles d'utiliser des variantes (SA « faible » 12-14HL, ou 10-12HL pour quelques uns). Ces gens ne devraient pas vous gêner s'ils vous ont prévenu (voir plus haut la remarque sur la compréhension des systèmes par les joueurs adverses). Mais surtout, ne les imitez pas !

Vous entrez maintenant de plain pied dans notre jeu, votre jeu. Le Système Français, outre un système, est également une « philosophie » du bridge. Il convient, comme pour le jeu de la carte, de le COMPRENDRE et non de l'APPRENDRE. D'ailleurs, ce serait impossible. Pour comprendre, il est essentiel de ne perdre aucun maillon de la construction. C'est pourquoi j'insiste tant sur la nécessité de suivre et de ressasser les notions déjà apprises, ou plutôt comprises ! Je vous l'ai déjà dit : si vous avez de la documentation personnelle, efforcez-vous d'apprendre le cours à l'avance ! Ce ne pourra être que bénéfique ! Je vous recommande de posséder le petit livre du SEF (Système d'Enseignement Français) qui résume tout, et qui sert de référence. Vous pouvez le trouver, par exemple, à la *Boutique du Bridgeur*, que vous trouverez facilement sur Internet.

En attendant, travaillez bien et bon courage dans cette passionnante discipline qu'est le bridge,

Olivier CHAILLEY