

La LETTRE du Moniteur n°1

Cher ami,

Vous allez vous mettre à jouer à l'un des plus beaux jeux de cartes imaginés à ce jour, le Bridge (remarquez la majuscule que j'accorde à ce jeu, par respect). Le bridge, souvent considéré comme un jeu réservé à une sorte d'élite, s'est considérablement « démocratisé » depuis une vingtaine d'années. Il a également beaucoup évolué, dans le sens du progrès, comme de nombreuses activités sportives ou de l'esprit. La technique s'est affinée, les attaques sont plus virulentes, les ripostes mieux réglées. Les enchères ont fait des progrès formidables, et même le jeu de la carte s'est amélioré, notamment en flanc, avec une meilleure signalisation, de meilleures entames, etc.... Bref, le Bridge est devenu un jeu digne de figurer aux Olympiades des Jeux de l'Esprit, au même titre que les échecs.

Mais il ne faut pas s'imaginer que des années sont nécessaires pour s'intégrer à une partie de bridge de salon chez des amis, ou même dans un tournoi de « régularité » d'un club. Une dizaine de leçons, et une dizaine de parties dirigées suffiront largement. Les règles du bridge sont extrêmement simples, et n'importe qui sachant compter jusqu'à treize peut les assimiler sans le moindre problème. La suite dépend de ce que l'on cherche. Veut-on simplement s'amuser, tout en étant d'un niveau correct, pour ne pas trop ennuyer d'autres joueurs de son entourage ? Comme au tennis, une pratique hebdomadaire du bridge, pendant une partie de trois ou quatre heures, devrait vous permettre de vous en « sortir ». Veut-on réellement faire des progrès, avec comme finalité de s'intégrer à des compétitions (il y en a pour tous les niveaux, même pour les débutants) ? Les leçons et les parties dirigées vous permettront, en deux fois deux à trois heures par semaine d'être « opérationnel » en un trimestre ou un peu plus.

Pour ma part, je me charge de vous « inculquer » des notions de bridge solides, définitives, qui vous permettront de bâtir un style de bridge personnalisé, où vous pourrez exprimer vos talents avec de plus en plus de plaisir. Il faudra naturellement un peu de concentration, un peu de réflexion, un peu d'approfondissement des mécanismes en jeu. Le bridge n'a rien à voir avec des jeux de « pur divertissement », qui ne demandent ni réflexion ni même attention. Ce n'est pas un jeu « pour passer le temps », et peu de joueurs le considèrent comme tel. Il faut donc, par l'essence même de ce jeu, s'impliquer quelque peu. Mais l'investissement consenti n'est rien par rapport à la jouissance d'avoir réussi un beau plan de jeu, d'avoir gagné un contrat réputé difficile ou scabreux, ou d'avoir fait chuter le contrat de valeureux adversaires.

Plusieurs façons d'organiser des parties existent : parties libres, duplicates, tournois par paires, patton, etc. Pour notre part, nous commencerons tout logiquement par la partie libre, celle que vous pouvez jouer chez vous dès que vous vous retrouvez à quatre personnes. Lorsque le mécanisme en sera bien compris, je vous expliquerai les points (de détail) qui différencient les autres modes de jeu.

Un dernier point, et j'y insiste. Après chaque cours, il est TRES IMPORTANT qu'un travail personnel, chez soi, lui permette d'être définitivement assimilé, AVANT le cours suivant. Si même vous avez de la documentation personnelle, efforcez-vous d'apprendre le cours à l'avance ! Ce ne pourra être que bénéfique !

En attendant, bonne chance dans votre nouvelle discipline, qui deviendra sans aucun doute une passion,

Olivier CHAILLEY