

## ENCHERES COMPETITIVES : GENERALITES (1)

Les enchères compétitives, autrefois plutôt rares au bridge - chez les gentlemen, notamment britanniques, « ce n'est pas faire preuve de *fair-play* que de barrer les adversaires ! » -, sont non seulement devenues courantes, mais sont même largement majoritaires. Elles reposent sur le même système (le Système d'Enseignement Français, SEF) que les enchères à deux, sur lequel elles viennent se greffer. Dès maintenant, habituez-vous à reconnaître votre position à la table :

- L'**ouvreur** est celui qui a déclenché les enchères, le **répondant** est son partenaire.
- L'**intervenant** est le premier joueur de l'autre camp qui dit autre chose que « passe ». Mais attention :
  - Lorsque l'intervenant est le joueur n°2 (à gauche de l'ouvreur), il reste l'intervenant tout au long des enchères, et son partenaire s'appelle le **numéro 4** (plutôt que « répondant de l'intervenant »).
  - Lorsque l'intervenant est le n°4, on lui rend par la suite son nom de n°4, et son partenaire est désigné sous le nom de n°2. Tout cela pour tenter d'éviter les confusions.
    - ▶ Exemple : Ouvreur en Est, intervenant (ou n°2) en Sud, répondant en Ouest, n°4 en Nord.
- **Le réveil** : Lorsqu'il y a eu 2 passes successifs, le dernier à parler a une grosse responsabilité, car c'est lui qui décide du CONTRAT FINAL ! En effet, s'il passe, le contrat est définitif.
  - Si au contraire il produit une enchère (couleur, SA, contre ou surcontre), il **réveille** les enchères.
    - ▶ On dit également que le joueur qui suit 2 *passes* est en **position de réveil**.

**Principe : Au bridge, le joueur qui passe après deux autres passe porte une lourde responsabilité : il décide du CONTRAT FINAL (ou il réveille les enchères).**

### Exemple d'enchères compétitives :

#### 4♥ (Nord-Sud) et 4♠ (Est-Ouest) gagnent ! :

	♠ 9 6 2		
	♥ R D 8 3		
	♦ V 2		
	♣ D V 7 2		
♠ R D V 4 3		♠ A 10 8 7	
♥ 10 7 5		♥ 2	
♦ A D 8 5		♦ 10 7 6 3	
♣ 6		♣ R 8 5 4	
	♠ 5		
	♥ A V 9 6 4		
	♦ R 9 4		
	♣ A 10 9 3		

Imaginons des enchères dans le silence adverse.

- Sud donneur, enchères Nord-Sud : 1♥-3♥-4♥.
- Ouest donneur, enchères Est-Ouest : 1♠-3♠-4♠.

Ces 2 contrats sont gagnants ! Evidemment, il est anormal que le résultat de la donne dépende du donneur ! Vérifiez par vous-mêmes...

On voit ici toute la philosophie du bridge : ne pas laisser les adversaires jouer un contrat sans se battre. Bien entendu, on n'aura pas toujours, loin de là, les moyens de le faire.

- On voit d'emblée qu'il faut dans sa ligne un atout qui soit aussi beau – et aussi long – que l'atout des adversaires, ainsi que des points d'honneurs.
- Remarque : Nord-Sud possèdent 27 points HLD, et

Est-Ouest 26 HLD. Strictement parlant, au plan statistique, dans le silence adverse, Est-Ouest ne seraient peut-être pas arrivés à 4♠ (3♠ est le contrat normal), mais en face du 4♥ de Nord-Sud qui va sûrement gagner, il n'est pas question pour Nord-Sud de « laisser tomber ». D'ailleurs, si Est-Ouest chutent d'une levée, même contrée, Nord-Sud ne marqueront que 100 (NV) ou 200 (V) points, alors qu'une manche à 4♥ leur aurait permis d'être vulnérable ou de gagner la partie - en partie libre -, ou encore d'amasser 420 (NV) ou 620 (V) en tournoi. Nord-Sud doit se défendre...

### Bien connaître la marque est la base des enchères compétitives :

La défense, au bridge, est aussi importante et plaisante (sinon plus) que l'attaque. C'est l'un des immenses attraits du jeu. Remarquez que l'on est 1 fois sur 2 en défense, mais 1 fois sur 4 seulement déclarant !

- **Les questions** : Combien les adversaires vont-ils marquer (s'ils gagnent leur contrat) ?
  - Combien notre chute nous coûtera-t-elle si nous renchérissons et remportons le contrat ?
  - Sans compter que nous pouvons peut-être nous-mêmes gagner un contrat...

**Principe : Aucune enchère compétitive n'est possible si l'on ne connaît pas parfaitement la marque !**  
Réviser la marque !