

LES BICOLORES DE L'OUVREUR (1)

Rappel :

- Un jeu est **bicolore** lorsqu'il possède 1 couleur de 5+ cartes, ET une couleur de 4 cartes (ou plus).
 - Il existe de nombreuses formes de mains : 5431, 5422, 6421, 6430, 5521, 5530, etc.
 - Attention : 5440 est une main tricolore et non bicolore... Nous en parlerons beaucoup plus tard.

Rappel : On ouvre TOUJOURS de la couleur la plus longue, ou, en cas d'égalité de longueur, de la plus chère.

- On ne change cette façon de faire sous aucun prétexte¹ (jeu fort, redemande difficile, ou autre...).
 - Il n'y a donc jamais de choix quant à la couleur d'ouverture, de 13 à 23HL.

L'annonce d'une nouvelle couleur au palier de 1 (ex : 1♣ - 1♦ - 1♥/♠) :

- La redemande promet toujours 4 cartes dans la couleur (♥ ou ♠). MAIS :
- L'ouverture d'1♣ PEUT avoir été faite avec n'importe quel nombre de cartes, de 3 à 9 (rare...).
 - De plus, la main peut être tout à fait régulière (priorité à la majeure sur SA) et non bicolore...

Principe : Une redemande au niveau de 1 ne promet pas un jeu bicolore.

- Exemples : Avec ♠A1083 ♥D95 ♦R104 ♣A52 ou avec ♠RD96 ♥5 ♦104 ♣ARV952,
 - Dans ces 2 cas (bien différents !), après l'ouverture d'1♣, on redemande 1♠ sur la réponse d'1♥ !
 - La forme de la main sera révélée dans la suite des enchères, s'il y en a (1♠ n'est pas forcing... !).

La suite des enchères après 1♣-1♦-1♥/♠ ou 1♣/♦-1♥-1♠ :

- Le répondant garde la possibilité de parler à SA (poubelle ou fourre-tout) dès qu'il a 6 à 10HL.
 - Il ne peut donc passer sur la redemande (non forcing) de l'ouvreur qu'avec 5HL exactement...
- Il peut aussi fitter l'ouvreur qui a tout de même annoncé 2 couleurs :
 - Il faut 5 cartes à ♣ ou 4 cartes à ♦ pour un fit mineur certain (rappelez-vous l'ouverture d'1♦...).
 - Avec un fit majeur (4 cartes), priorité absolue à cette couleur, évidemment.
- La redemande du répondant à 2SA (ou 3SA) implique un arrêt dans la couleur non annoncée...

Nouvelle couleur avec changement de palier (ex : 1♦ - 1♠ - 2♣/♥) :

- La redemande promet en principe 4 cartes dans la couleur (ici ♣ ou ♥). MAIS ATTENTION :
- La 1^{ère} couleur de l'ouvreur (couleur d'ouverture) a maintenant TOUJOURS 5 cartes².

Principe : Une nouvelle couleur au niveau de 2 promet toujours 5 cartes dans l'ouverture.

- Par conséquent, avec ♠84 ♥732 ♦AV94 ♣ARV5, après 1♦-1♥-?, dites 1SA et non 2♣ !

Bicolore économique et bicolore cher :

- Principe général : lorsque l'ouvreur a une ouverture bicolore faible ou moyenne (13 à 17HL), il ne doit en aucun cas dépasser la répétition de sa couleur d'ouverture (zone économique).
 - Par exemple, s'il a ouvert d'1♥, il ne doit pas dépasser 2♥ lors de sa redemande.
 - ▶ Avec ♠954 ♥ARV85 ♦V ♣RD87, après 1♥-1♠-? → 2♣. MAIS, après 1♥-2♦-? → 2♥ !
 - S'il se permet de dépasser la répétition, c'est qu'il est plus fort : 18HL et plus... (zone chère)
 - ▶ ♠AV4 ♥RD87 ♦ARV85 ♣V, après 1♦-1♠-? → 2♥ (je peux dépasser 2♦ : j'ai 18-23HL).

Principe : L'ouvreur ne peut dépasser la répétition de l'ouverture qu'avec un jeu fort (≥18HL).

- Conséquences : on ne peut pas toujours annoncer son bicolore (pas les moyens...)
- L'ouvreur obligé de répéter sa couleur d'ouverture ne promet donc, dans ce cas-là, que 5 cartes dans cette couleur ! (cf. cours sur les unicolores : la répétition ne promet pas toujours 6 cartes !).

Suite (longue...) des bicolores dans les prochains numéros...

¹ Les exceptions, au nombre de 2, sont bien répertoriées (pour les puristes seulement) : 1°) Avec 5♣ et 5♠ ET un jeu fort (>18HL), on ouvre 1♣ au lieu d'1♠ ; 2°) avec un bicolore 6-5 faible (<16HL), on admet qu'on peut l'assimiler à un 5-5...

² Toujours pour les puristes, il existe tout de même une exception : On peut redemander 2♣ après l'ouverture d'1♦ avec un 4441 et singleton ♠, sur la réponse d'1♠. Il vaut mieux en effet « mentir » sur la longueur des ♦ que d'annoncer 1SA avec un singleton...