

SOUTIEN DU RÉPONDANT EN MAJEURE AVEC UN JEU FORT

Rappels :

- On doit envisager la possibilité d'une enchère 2 sur 1 à partir de 11H ou 12HL.
- De 5 à 10HL, seuls les changements de couleur 1 sur 1 sont autorisés. En dessous, on passe.
 - Avec 6 à 10HL, si le 1 sur 1 est impossible, 1SA poubelle. Dans ce cas, avec 5HL, passe.

La stratégie à adopter, à partir de 11H ou 12HL :

Souvenez-vous des priorités dans les enchères : le fit majeur, le jeu à SA, et enfin les fit mineurs.

Le soutien de la couleur majeure de l'ouvreur (♥/♠) jusqu'à 14HLD :

- **Rappel :** Le soutien par le répondant est prioritaire jusqu'à 14HLD :
 - Avec 11-12HLD, limit-bid à 3♥/♠, avec 13-14HLD, manche certaine 4♥/♠.
 - ▶ Ces enchères sont précises en points - sinon en nombre d'atouts - et permettent à l'ouvreur de connaître parfaitement le niveau d'enchères final, partielle, manche ou chelem.
- Avec 15HLD et plus, il faut trouver un moyen d'annoncer que votre main est plus forte.

Le soutien d'une couleur majeure (♥/♠) avec un jeu fort (15HLD et plus) :

- Vous avez vu que tous les soutiens directs se font avec une enchère précise en points (nous verrons plus tard comment préciser aussi le nombre d'atouts). Il ne peut donc en aucun cas exister chez le répondant plus de 14HLD, sauf à dépasser la manche (dans votre cours pour débutants, il y avait bien des enchères propositionnelles de chelem au niveau de 5 ou 6, mais maintenant, il faut faire mieux...).
- Conséquence : A partir de 15HL(D), *le jeu du répondant est trop fort pour des soutiens directs* ou même pour des enchères à SA. La solution est évidente et universelle :
- Dans ces cas, on commence toujours par un changement de couleur (1 sur 1 ou 2 sur 1 sans saut) :
 - Le changement de couleur peut donc « cacher un fit », qui sera révélé ultérieurement.
 - Il n'y aura pas de problème pour le faire, car le changement de couleur est forcing.
 - ▶ C'est même pour cette raison qu'on a décidé que les changements de couleur seraient forcing !
- Conséquence : l'ouvreur qui entend son partenaire changer de couleur ne peut pas savoir s'il existe un fit ou non. Il le saura au tour suivant. Cela s'appelle un « fit retardé » ou un « fit différé »¹ :
 - Signification : « Partenaire, j'avais un fit depuis le début, mais j'ai un jeu trop fort pour l'avoir exprimé tout de suite. J'ai donc au moins 15HLD ».
 - ▶ Vous comprenez maintenant pourquoi l'expression d'un fit est prioritaire absolument avec des mains plus faibles. Si vous le différez, vous annoncez beaucoup de points !

Principe : A partir de 15HL(D), le changement de couleur est obligatoire, même avec le fit.

- On peut en tirer une loi générale, finalement simple à comprendre :

Loi générale : Après une ouverture majeure, lorsqu'on est fitté, deux sortes d'enchères :

- 1°) Un fit exprimé directement, jusqu'à 14HLD inclus.

- 2°) Un fit différé après un changement de couleur, à partir de 15HLD.

- **Une remarque importante :** Il est possible, ayant un fit qui peut être assez long (4, 5 cartes ou plus) que vous n'ayez pas de couleur 4^{ème} à côté pour faire un changement de couleur « standard ».
 - Pas de problème : choisissez une fausse couleur (mineure de préférence).
 - ▶ Vous ne risquez rien, puisque votre enchère est forcing : l'ouvreur reparlera.
 - ▶ Votre enchère du second tour fixera de toute façon l'atout, et tout s'éclairera.
 - ▶ Ex : Avec ♠DV952 ♥R83 ♦AD4 ♣R10, sur 1♠, dites 2♦ (plutôt que 2♣). Au tour suivant, vous fitterez ♠ au niveau de 3 (au moins²).

Principe : Avec un jeu fort, le fit peut être « différé » par une « fausse couleur ».

¹ Bien d'autres « fits différés » existent, un peu plus compliqués à comprendre. Ce sera pour plus tard. Ici, le fit différé est « affirmatif » (fit et 14+HL). D'autres fits différés peuvent être « interrogatifs » ou « propositionnels », mais c'est une autre histoire...

² Il n'est pas impossible que le niveau de 2 soit disponible à ce stade (sur d'autres séquences). Mais on le réserve aux « préférences », avec un jeu misérable et seulement 2 atouts (misfit). Cela n'existe évidemment qu'après un premier changement de couleur 1 sur 1