

CHANGEMENT DE COULEUR 2 SUR 1 SANS SAUT

Remarques préliminaires :

- Ce changement concerne les séquences : 1M (majeure : ♥/♠) – 2m (mineure : ♣/♦), et également la séquence 1♠ - 2♥. La séquence 1♦ - 2♣ a quelques particularités qui seront étudiées plus tard.
 - En effet, 2♣ élève beaucoup les enchères (4 crans), sur l'ouverture d'1♦.
- Rappel : Si l'on n'a pas « les moyens » d'un 2 sur 1 (11H ou 12HL), on emploie 1SA « poubelle ».

Conditions de force :

- Bien entendu, comme on devra jouer au minimum au palier de 2, la force combinée des 2 mains doit atteindre au moins 23-24HL (table de décision).
 - La force du répondant est donc au minimum de 11H ou 12HL.
 - Il n'y a pas de limite supérieure (comme pour 1 sur 1).
- Ex. ci-contre : Vous avez envie de nommer vos ♣ sur l'ouverture d'1♠ : 12HL, pas de problème, 2♣.
- Comme pour le changement de couleur 1 sur 1, ce changement de couleur 2 sur 1 est FORCING.
 - Rappel : C'est pourquoi, même avec un jeu très fort, le « jump » d'autrefois est inutile...
- Et, en plus, promettant des points proches de la zone de manche, il est AUTOFORCING.

♠	6
♥	D 10 4 3
♦	V 9 3
♣	A R V 8 3

**Principe : 2 sur 1 sans saut, à la couleur, nécessite 11H (ou 12HL) minimum.
2 sur 1 sans saut est forcing et auto-forcing.**

- Le caractère auto-forcing de cette enchère est essentiel et bien souvent oublié en club :
 - C'est le cas lorsque le répondant a « honte » de son 2 sur 1, fait avec 10H ou 11HL seulement...

Le choix de la couleur de réponse :

- **Avec 2 couleurs de longueur inégale**, on choisit la plus longue. Diagramme ci-dessus, sur 1♠ : 2♣.
 - Rassurez-vous, le fit ♥, qui peut exister (fig. du haut), ne peut pas vous échapper :
 - ▶ L'ouvreur en effet, sur votre 2♣, dira obligatoirement 2♥ s'il y possède 4 cartes.
 - ▶ C'est en annonçant la plus longue d'abord qu'aucun fit ne peut vous échapper !
- Remarque importante : Avec une main limite (sans l'ouverture, 11H ou 12HL exactement, avec les moyens théoriques d'un 2 sur 1, mais vraiment limite), on privilégie la majeure.
 - Il faut 13HL pour nommer la mineure d'abord. Une seule raison : le danger de monter trop haut...
 - ▶ Un seul cas possible : du ♠ sur ouverture d'1♥. Ex. : ♠R632 ♥V3 ♦106 ♣AR975, on dit 1♠.
 - ▶ Avec 1 seul point de plus, ♠R632 ♥D3 ♦106 ♣AR975, on privilégie 2♣.
- **Avec 2 (ou 3) couleurs 4èmes**, sans couleur 5^{ème}, on choisit la moins chère :
 - Ci-contre, dire 2♣ sur 1♠ d'ouverture permet de trouver tous les fits !
- Vous remarquerez que si vous êtes amenés à dire 2♥ sur 1♠, ou bien 2♦ sur 1♥¹, ces couleurs nommées au niveau de 2 contiennent obligatoirement 5 cartes :
 - En effet, vous avez un maximum de 2 cartes dans l'ouverture (pas de fit). Il reste donc 11 cartes dans les 3 couleurs restantes. Par conséquent :
 - ▶ Sur 1♠, si vous n'aviez que 4 cartes à ♥, vous auriez nécessairement une mineure 4^{ème}, et il aurait fallu l'annoncer d'abord. 2♥ indique donc 5 cartes. CQFD.
 - ▶ Remarque : Cette présence de 5 cartes à ♥ sur 1♠ est considérée souvent comme une règle !
 - ▶ Il s'agit seulement d'une évidence, par construction mathématique...
- **Avec deux couleurs 5^{èmes}**, on annonce la plus chère d'abord dans l'ordre ♠, ♥, ♦, ♣ :
 - ▶ Précision sur l'ouverture 1♥ : Avec 5♠ et une mineure 5^{ème}, commencez par 1♠.
 - Ceci permet l'annonce éventuelle de la seconde couleur de façon économique.
 - C'est une règle générale pour les bicolores 5-5, permettant une modération dans les enchères.

♠	5
♥	R D 9 6
♦	A V 7 3
♣	R 10 5 2

**Principe : Lorsque l'on veut annoncer un 2 sur 1, sans fit
(ou parfois avec un fit, voir plus loin), on annonce sa couleur la plus longue d'abord.
En cas d'égalité de longueur, la plus chère avec un 5-5, et la moins chère avec un 4-4.**

¹ Il y a une exception, que nous verrons plus tard : il s'agit des annonces 2 sur 1 avec une main forte ET un fit dans la majeure d'ouverture, lorsque l'on veut différer le fit. Pour l'instant, comprenez le raisonnement général.