

## OUVERTURE DE 1 A LA COULEUR, DEVELOPPEMENTS (3)

### Rappels : l'ouverture de 1 à la couleur (1♣/♦/♥/♠) :

- Rappel : Ouverture très imprécise, de 12H à 23HL. 5 cartes au moins en majeure, mais 3 cartes seulement promises en mineure (il peut bien sûr en exister davantage : 3 à 8, 9 ou même 13 !)
  - Principe : Le fit MAJEUR est connu, on joue définitivement dans cette couleur.
  - Principe : Après une ouverture mineure, priorité à la recherche d'un fit en MAJEURE.

### Attitude du répondant :

- Rappel : Les soutiens directs ne sont pas forcing. Les changements de couleur sont forcing.
- Priorité à la nomination d'une majeure, ou à l'expression d'un fit majeur par un *soutien*.
- Lorsque vous avez une main régulière, et que vous êtes certain qu'il n'y a pas de fit majeur, il est utile de le dire à l'ouvreur, même si vous avez du ♦ sur du ♣, par exemple.

### Les réponses de 1SA, 2SA et 3SA à l'ouverture de 1 à la couleur :

- Avec des mains régulières (4333, 4432, 5332, air connu), en l'absence certaine de fit majeur, donc sans majeure 4<sup>ème</sup> annonçable au niveau de 1, il vaut mieux s'orienter vers SA. Comme d'habitude, l'enchère propositionnelle « limite », le *limit-bid*, indique des points tout près de la manche : 11-12HL.
  - Cette orientation vers SA peut même se faire avec un fit dans la mineure.
    - ▶ Exemple : ♠R3 ♥AV9 ♦D54 ♣97532. Ouverture 1♣, dites 2SA (voir plus bas : 11-12HL).
- 1SA étant de réalisation difficile, et l'enchère n'étant pas forcing (l'ouvreur peut passer), il est convenu que pour dire 1SA, il faut absolument 6HL (5HL est le minimum pour un 1 sur 1 à la couleur).
  - 6-10HL : 1SA. Ces limites sont impératives dans les deux sens.
    - ▶ Ex. : ♠R65 ♥765 ♦D852 ♣965. Sur 1♣, dites 1♦. Mais sur 1♦ ou 1♥ : Passe (et non 1SA).
    - ▶ Dans certains cas (voir cours suivant : le 1SA « poubelle ») la répartition n'est pas respectée...
  - Avec 11-12HL : 2SA, *limit-bid*, proposition de manche, enchère précise NON FORCING.
    - ▶ Ici, la répartition est toujours respectée (sinon, il y a d'autres enchères à disposition).
      - ▶ Ex. : ♠A32 ♥76 ♦RV97 ♣R1094. Sur 1♣/♦/♥→2SA, 11HL (mais sur 1♠→3♠, fit 12HLD).
  - Avec 13-15HL : 3SA, manche, enchère précise NON FORCING.
    - ▶ Ex. : ♠R8 ♥AD8 ♦V54 ♣DV1052. Sur 1♣/♦/♠→3SA, 14HL (mais sur 1♥→4♥ 15HLD).
    - ▶ Remarque : Sur 1♣, le fit existe, mais la répartition de SA prime. 3SA est mieux que 5♣.

**Principe : Avec une main régulière, et sans majeure 4<sup>ème</sup>, enchérissez à SA  
2SA est une enchère limite avec main régulière et 11-12HL.**

### Les changements de couleur 2 sur 1 n'existent qu'avec une main forte :

- La table de décision montre qu'il faut 23 ou 24 points au moins pour un contrat au niveau de 2.
  - De plus, les changements de couleur sont tous forcing, comme vous le savez maintenant.
    - ▶ On n'en restera donc pas là, par force. Il faut donc être particulièrement exigeant.
- Comme l'ouvreur peut avoir ouvert avec 12H seulement, on en déduit qu'il faut au moins 11H ou 12HL pour pouvoir se permettre d'enchérir au niveau de 2 en changeant de couleur.
- Mais attention, si vous pouvez enchérir en 1 sur 1, faites-le. Cette enchère aussi est illimitée.
  - Exemple : ♠AD ♥32 ♦ARV72 ♣DV105. Sur 1♥/♠→2♦, bien sûr : mais sur 1♣→1♦.
    - ▶ Remarque : Quelle enchère sur 1♦ ? Nous verrons comment enchérir plus tard.

**Principe : le changement de couleur au niveau de 2 (sans saut)  
exige au moins 11H ou 12HL, sans limite supérieure. Cette enchère est et forcing,  
et même AUTO-FORCING.**

- Cette dernière notion est si importante qu'elle sera répétée souvent.
- Ces réponses seront développées dans un des prochains cours.