

OUVERTURE DE 1 A LA COULEUR, DEVELOPPEMENTS (2)

Le répondant après l'ouverture de 1 en mineure (1♣/♦) :

- Rappel : L'ouverture de 1♣/♦ est encore plus imprécise que l'ouverture en majeure (1♥/♠) : seuls les points sont les mêmes, 12H ou 13HL à 23HL.
 - Grosse différence : Cette ouverture se fait parfois avec 3 cartes seulement.
 - ▶ Il faut donc impérativement 5 cartes chez le répondant pour qu'il puisse fitter directement.
- L'ouverture en mineure peut cacher une majeure de 4 cartes, exceptionnellement 5 :
 - ▶ Revoir le cours sur les ouvertures mineures.
- Mais n'oubliez jamais que la priorité est la recherche d'un contrat en majeure, voire SA :
 - Les manches à 5♣/♦ sont rares, puisqu'on privilégie 3SA, qui exige deux levées de moins !

Principe : Après une ouverture mineure, priorité à la recherche d'un fit en MAJEURE.

Le répondant a une couleur majeure : il le dit, même s'il a le fit !

- L'enchère ne coûte pas cher, car on reste au même palier de 1. Ex : 1♦ - passe - 1♠.
 - Exemple : ♠6432 ♥D2 ♦DV954 ♣R2. Ne fitez pas ♦ tout de suite, dites 1♠.
 - ▶ En effet, on ne sait jamais, l'ouvreur peut avoir le fit : ♠ARV9 ♥RV76 ♦1083 ♣D5.
- Cette enchère est un CHANGEMENT de couleur dit « 1 sur 1 ». A bien comprendre :
 - On doit faire ce changement de couleur à partir de 5HL¹ (et même 4HL si vous avez un As).
 - ▶ En effet, l'ouvreur peut avoir ouvert avec 12H à 23HL... ! S'il a 23HL, la manche est là !
 - Au-dessous de 5HL, cela va sans dire, on *pass*e.
- Bien entendu (attention, ce n'est pas une ouverture mais une REPONSE), 4 cartes suffisent.
- Le nombre de points exigé pour cette réponse, à partir de 5HL donc, est illimité vers le haut².
 - Les enchères à saut, qui existaient autrefois pour indiquer un jeu fort, ne doivent pas être employées ici, sauf quelques exceptions très précises qui seront exposées plus loin dans le cours.
 - Il suffit de savoir qu'une enchère illimitée vers le haut, comme ici, ne peut pas être la dernière enchère, car l'ouvreur ne sait bien sûr pas encore s'il y a une manche ou non, ou même un chelem.
 - ▶ L'ouvreur ne peut donc pas passer, et est obligé de surenchérir.
 - ▶ Cette enchère illimitée est dite forcing (comme tous les changements de couleur).
- Vous avez compris que l'enchère est toujours la même, que vous ayez un fit ou non dans la mineure.

**Principe : Priorité absolue, en réponse, à signaler une couleur majeure de 4 cartes (ou +).
Ce changement de couleur, ici 1 sur 1, est toujours forcing.**

Le répondant n'a pas de couleur majeure, mais il a un fit (5 cartes) :

- On sait maintenant qu'il n'y aura pas de fit majeur. Il faut se résoudre à jouer SA ou en mineure.
 - A ce niveau d'enchère, priorité au fit. On verra aux tours suivants pour SA éventuel.
- Bien entendu, le répondant a revalorisé sa main en HLD avant de faire l'enchère, qui va préciser son nombre de points, exactement comme en face d'une ouverture majeure fittée.
 - 0 à 5HLD : Passe, la manche est vraiment trop lointaine.
 - 6 à 10HLD : 2♣/♦ (attention : ce n'est pas un arrêt !)
 - 11-12HLD : 3♣/♦ proposition de manche (plutôt à SA). Non forcing.
 - ▶ Exemple : Avec ♠R43 ♥54 ♦DV10 ♣A9652 (12HLD), sur l'ouverture de 1♣, dites 3♣.
- ATTENTION : L'enchère de 4♣/♦ n'existe pas, car on dépasse le palier de 3SA, peut-être le contrat.

Principe : Le fit direct en mineure (5 cartes) exclut la présence d'une majeure 4^{ème}.

¹ Ces 5HL se traduisent très souvent, en club, par un *pass*e. C'est une faute de bridge. En effet, si votre partenaire ne peut pas compter sur vous pour parler dès que vous avez 5HL, il n'osera plus dans l'avenir ouvrir au niveau de 1 avec 22 ou 23HL... Le bon bridge repose sur la confiance entre partenaires...

² Vous aurez deviné que si le répondant a *passé* au préalable, ce changement de couleur est *limité par l'ouverture* : il va maintenant de 5HL à 11H (ou 12HL).

A connaître définitivement : Tout changement de couleur est FORCING.