

## LA REGLE DES ONZE

### La règle des onze, corollaire de la 4<sup>ème</sup> meilleure :

- Tout l'intérêt de l'entame en « 4<sup>ème</sup> meilleure » réside dans la facilité accordée au partenaire de reconstituer au mieux la main du déclarant et celle de l'entameur.
- Remarque : l'entame d'un 9 ne peut pas être une quatrième meilleure.
  - En effet, si le 9 était une 4<sup>ème</sup> carte, il y aurait forcément une séquence (visualisez vous-même) :
    - ▶ Et dans ce cas, l'entameur aurait attaqué une tête de séquence (ou fausse séquence).

**Principe : La plus haute « 4<sup>ème</sup> meilleure » possible est le 8.  
La « règle des onze » ne pourra donc s'appliquer que jusqu'au 8.**

### Les réflexions préalables :

- L'entameur, s'il entame du 2 au 8, n'a pas de séquence de trois cartes, ni de fausse séquence.
  - Entraînez-vous à bien visualiser cette information « négative ».
- L'entame d'un 8 en « 4<sup>ème</sup> meilleure » ne peut provenir que de AD108, AV98 ou de RV98.
  - Toutes les autres combinaisons comportent en effet une séquence à entamer.
- L'entame d'un 2 indique toujours 4 cartes exactement (forcément...)

### La règle des onze :

Le principe repose sur le fait que l'ouvreur a toujours 3 cartes au-dessus de sa carte d'entame, s'il a entamé en « 4<sup>ème</sup> meilleure ». Il reste donc, dans les trois autres mains, toutes les cartes au-dessus de cette entame sauf 3 cachées chez l'entameur.

- Numérotions les cartes jusqu'à l'As : le Valet devient le 11, la Dame le 12, le Roi le 13, et l'As le 14.
  - Le nombre de cartes au-dessus de l'entame est donc de  $14$  (l'As) – l'entame :
  - ▶ Par exemple : l'entame est le  $\spadesuit 6$ , il existe  $14 - 6$  cartes à  $\spadesuit$  au-dessus du  $5 = 8$  cartes.
  - 3 cartes exactement sont connues chez l'entameur : ce chiffre est constant. Donc,
    - ▶ Au lieu de compter  $14 - \text{l'entame} - 3$  pour connaître le restant, on simplifie :
    - ▶ Il suffit de dire  $11 (=14 - 3) - \text{l'entame}$ , ici  $11 - \spadesuit 6 = 5$  cartes à  $\spadesuit$ .
- Ce nombre de ONZE est bien constant et servira toujours de base à ce calcul.

<b>11</b> – l'entame = nombre de cartes au-dessus de l'entame dans les trois autres mains.
--

### Que faire du résultat de ce calcul ?

#### Calculer le nombre de cartes supérieures à l'entame dans la main cachée :

- Vous connaissez maintenant le total des cartes au-dessus de l'ouverture dans trois mains :
  - Celle de l'entameur ne compte pas (il en a toujours 3 au-dessus).
  - Il reste la vôtre, celle de votre adversaire, et celle du mort.
    - ▶ Celles-ci renferment, à elles trois, le nombre déduit de la *règle des onze*.
    - ▶ Or, vous voyez deux mains : celle du mort et la vôtre. Vous en déduisez la main cachée !
- Remarque : ce calcul est valable à la fois pour le flanc et pour le déclarant lui-même.
  - En effet, le déclarant voit aussi 2 mains, une seule restant cachée, celle de droite.
  - L'objection que l'on renseigne autant le déclarant que le partenaire est pertinent, MAIS :
    - ▶ L'avantage va de très loin au flanc. C'est pourquoi ce système est universel.

#### Déduire la main de l'entameur :

- C'est peut-être le plus important. La *règle des onze*, en dehors d'une erreur d'entame, est absolue.
- Parfois, le raisonnement s'avère faux dans la suite du jeu. Exemple :
  - Entame du  $\heartsuit 6$ , la règle des onze indique une seule carte au-dessus du  $\heartsuit 6$  chez le déclarant.
  - Mais il prend votre  $\heartsuit V$  de la  $\heartsuit D$ , et un peu plus tard dans le jeu, il fournit le  $\heartsuit 8$ . Attention ! :
    - ▶ C'est une impossibilité, car il aurait dû posséder seulement une carte au-dessus du  $\heartsuit 6$ .
  - Conclusion : l'entame de votre partenaire n'était pas en 4<sup>ème</sup> meilleure, mais une entame autre :
    - ▶ Par exemple, un « top of nothing » avec  $\heartsuit 632$ , ou une carte intermédiaire dans  $\heartsuit 1063$ .

**Principe : La règle des onze est absolue. Si elle s'avère non vérifiée,  
c'est que l'entame n'était pas en « 4<sup>ème</sup> meilleure ».**