

# LES MANIEMENTS DE COULEUR : LE CONTEXTE (1)

## Rappels :

- Les managements que vous avez appris l'ont été HORS CONTEXTE, c'est-à-dire qu'il s'agissait de managements liés à la probabilité<sup>1</sup> de réussite. On avait supposé :
  - L'absence de problème de communication (il y en avait autant que de besoin).
  - L'absence d'adversaire dangereux, et donc à éviter.
- Evidemment, dans la « vraie vie » du bridge, ces problèmes se posent souvent...

## L'insuffisance de communications :

- Les managements de couleurs corrects sont souvent coûteux en communications.
  - Il faut donc compter les communications possibles et en tenir compte !
    - ▶ Et on sera amené à sacrifier certaines précautions...

## La première victime est souvent le coup de sonde !

- Exemple ci-contre et ci-dessous : Contrat 3SA<sup>2</sup>, entame ♥5.
  - Le déclarant, espérant une entame sous ♥RD, laisse filer vers son ♥V.
    - ▶ Mais Est : ♥D et ♥8, pris de l'♥A (le ♥2 en Ouest révèle une couleur 5<sup>ème</sup> !).
  - Seul les ♠ peuvent fournir les 2 levées manquantes, par l'impasse à la ♠D.

♠ A 4 3		♠ D 9 8 6
♥ A 6		♥ D 8 3
♦ V 9 5		♦ 10 4 2
♣ 9 6 4 3 2		♣ R D 5
♠ 7 5		♠ R V 10 2
♥ R 10 7 5 2		♥ V 9 4
♦ 8 7 6 3		♦ A R D
♣ 10 8		♣ A V 7

- Théorie : l'♠A pour un coup de sonde, puis impasse à la ♠D.
- MAIS Problème : si l'impasse réussit (elle DOIT réussir, hypothèse de nécessité), il faut pouvoir la RECOMMENCER si la ♠D est 4<sup>ème</sup> ! Or, il n'y aura plus de remontée au mort...

♠ A 4 3
♥ A 6
♦ V 9 5
♣ 9 6 4 3 2

♠ R V 10 2
♥ V 9 4
♦ A R D
♣ A V 7

- Question : quelle est la manœuvre la plus utile, le coup de sonde ou l'impasse non renouvelée ? « Il n'y a pas photo » :
  - La Dame est sèche (et à gauche) si la couleur est répartie 5-1 (5%) et, dans ce cas, 1 fois sur 6 !
  - Elle est 4<sup>ème</sup> (à droite, bien entendu) 1 fois sur 8. Alors, entre 1 fois sur 8 et 1 fois sur 120...

Principe : Compter ses communications avant d'engager une manœuvre coûteuse en communications !

## Attention aux impasses forçantes :

- Enchères : 1♦-1SA-3SA. Entame : ♠6.
  - Sud compte 5 levées en dehors des ♦. Il faudra y trouver 3 ou 4 levées.
  - Or l'entame ♠ prive Sud de la création possible d'une levée à ♣ (plus le temps). Il faut donc absolument 4 levées à ♦ !
  - Nécessité absolue : le ♦R en Ouest. Le management normal, n'ayant pas le 9 :
    - ▶ Petit ♦ vers le ♦10, puis rentrée en main pour faire l'impasse forçante. Ce management lutte contre un ♦R sec (partage ♦K/♦9874)<sup>3</sup>. Remarque :
      - ▶ Ce management nécessite de revenir en main après la 1<sup>ère</sup> impasse.
      - ▶ Et il n'y a qu'une rentrée en main, l'♥A. Il faut donc négliger le ♦R sec !
  - Le management devient : impasse forçante en partant du ♦V, pour rester en main et recommencer, si le ♦V n'est pas couvert du ♦, en partant d'un petit.
    - ▶ Ceci permet de prendre le ♦R même 3<sup>ème</sup> (partage ♦R98/♦74). ♦R sec ou 4<sup>ème</sup> : tant pis !
    - ▶ En partant d'un petit au départ, on est bloqué au mort, et le ♦R devient imprenable... !

♠ A R
♥ R D 6 4
♦ A D 10 3
♣ V 6 4

♠ 10 5 4
♥ A 8
♦ V 6 5 2
♣ D 8 7 3

Principe : Bien choisir son impasse en fonction du contexte...

<sup>1</sup> Probabilité : au sens mathématique du terme.

<sup>2</sup> Les enchères sont, dans le système français, vous l'avez deviné : 1♣ - 1SA - 3SA. Le contrat aurait donc dû être joué par Nord...

<sup>3</sup> Voir le cours précédent (et même : le relire attentivement...).