

# Evaluation des mains (2)

(Les expressions *en italique* font l'objet d'un cours dans le site).

Nous avons vu précédemment les différents types de main, régulière, unicolore, bicolore, ou tricolore. Il faut maintenant évaluer sa main, c'est-à-dire décider ce qu'elle vaut à chaque nouvelle enchère (que ce soit celle du partenaire ou des adversaires), pour pouvoir prendre une décision (ou un risque) : passer, enchérir, contrer les adversaires, etc. La main ci-contre nous servira d'exemple tout au long de l'article.

♠ R 10 9 4 2  
♥ R 9 7  
♦ D 8 2  
♣ D 10

1°) ***L'évaluation a priori*** : C'est la seule évaluation qui compte tant que vous n'avez pas de renseignement ultérieur. C'est elle qui vous ordonne d'ouvrir (ou de passer). Elle variera presque nécessairement au cours des enchères. Elle cumule les points d'honneurs (points H, popularisés par Milton Work) : As

= 4, Roi = 3, Dame = 2 et Valet = 1, 10 et moins = 0 ; et les points de longueur, introduits dans les années 1980 (points L), et rapidement incorporés dans le Système d'Enseignement Français (SEF). La main de la figure comporte 10 points H et 1 point L. A noter absolument : les points L sont, dans le bridge moderne, comptés en toute circonstance (c'est-à-dire quelles que soient les enchères, SA, couleur, fit, misfit, intervention, etc.). Il est apparu (cf. Philippe Cronier, Université du Bridge) qu'il est inutile d'apprécier la qualité de la couleur longue, qui a peu de signification au plan statistique, seule sa longueur compte : on ajoute 1 point L à partir de la 5ème carte dans une couleur, quelle qu'elle soit, atout ou non. Exemple : Vous avez 5 Trèfles horribles : ♣96432. Ajoutez tout de même 1 point ! Notre main-exemple a maintenant 11 points HL

Aujourd'hui donc, l'évaluation minimum et a priori comprend les points HL. La seule exception serait l'ouverture à SA, qui n'a que peu évolué dans ce sens : on continue à ouvrir d'1SA avec 15 à 17 points H (sans L). Il faut dire qu'on a déjà récemment diminué les exigences pour cette ouverture, qui étaient de 16 à 18 H jusqu'en 1980. On n'en est donc pas encore à ouvrir d'1SA une main de 14H avec une mineure 5ème (1 point L). Exemple : ♠R87 ♥AD2 ♦AV975 ♣102. Cette main de 15HL n'a que 14H et doit être ouverte de 1♦.

**Compléments d'évaluation** : Dans le but d'affiner tout de même un peu cette évaluation, on attribue quelques plus-values ou moins-values en fonction de la qualité des couleurs (cf. le SEF 2008, p. 6-7, ou 2012, p. 5-6). Ceci fait partie intégrante de l'évaluation a priori. Les As ayant en réalité une valeur légèrement supérieure à 4, et les 10 une valeur un peu supérieure à 0, on réévalue d'1 point les mains riches d'au moins 5 (As-dix), c'est-à-dire 3 As et 2 dix, ou 2 As et 3 dix, ou 4 As et 1 dix, etc... De même, les séquences d'honneurs dans les couleurs longues, rapportant souvent des levées, sont revalorisées d'1 point. Modifions légèrement

notre exemple précédent : ♠R87 ♥A92 ♦ADV105 ♣92. Il y a toujours 14 points H, 1 point L (qui ne compte pas pour SA, voir plus haut), et maintenant un point de complément pour la séquence à Carreau : on atteint 15 points et on peut sans inquiétude ouvrir d'1SA. En revanche, il faut dévaluer d'1 point les mains contenant un honneur sec ou un mariage sec (sauf l'As) : RD secs, RV secs, DV secs, etc... Un Roi sec vaut donc 2 points et un Valet sec 0 point. RV secs compte pour 3 points, etc. Ces points seront revus dans le courant des enchères en fonction des réponses du partenaire et de leur emplacement par rapport aux interventions adverse.

2°) **L'évaluation a posteriori** : Celle-ci intervient en fonction de la découverte au cours des enchères d'un fit ou d'un misfit.

Dès qu'on a découvert un fit (au moins 8 cartes dans la ligne), les points précédents (évaluation a priori), comptés intégralement, s'augmentent des points de distribution (les points D) : en dehors de la couleur du fit (évidemment !), chicane = 3 points, singleton = 2 points, doubleton = 1 point, neuvième atout dans le camp = 2 points, atouts à partir du dixième = 1 point. L'expérience montre qu'il est assez fréquent que cette réévaluation de la main porte sur 3 jusqu'à 8 points ! La main de la figure du haut de l'article vaut 11HL jusqu'à nouvel ordre. Si votre partenaire ouvre d'1♣ ou d'1SA, votre main vaut toujours 11HL et rien de plus. Mais s'il ouvre d'1♦ ou d'1♥, vous découvrez un fit 8ème (au moins) et votre main vaut maintenant 12HLD (11HL + 1 doubleton), et s'il ouvre d'1♠ elle devient une très belle main avec 15HLD (11HL + 1 doubleton + 2 points de 9ème atout + 1 point de 10ème atout). A ♦ ou à ♥, avec votre fit, il y a peut-être une manche, si votre partenaire n'est pas minimum. Il lui faudra 15HL(D) pour atteindre 25HL à SA (ouverture 1♦) ou 27HLD (ouverture 1♥), minimum pour 4♥. S'il a ouvert d'1♠, en revanche, vous atteindrez 4♠ même s'il a ouvert avec le minimum (12H, donc 13HL), puisque vous lui apportez 15HLD (+13HLD = 28HLD).

En cas de misfit : au contraire, il faut dévaluer sa main. Une chicane ou un singleton dans la couleur de son partenaire ne sont pas du tout de bonnes nouvelles. Il faut enlever 1 point au moins en cas de misfit net (même si on aboutit à un jeu à SA), voire 2 pour les misfits importants.

Nous verrons les autres modes d'évaluation dans un article prochain. En effet, les mains très excentrées (unicolores de 7 cartes au moins, violents bicolores) ne se prêtent pas bien à l'évaluation en points et il faut utiliser d'autres systèmes (gagnantes ou perdantes).