

# L'évaluation des mains (1)

---

Ma longue expérience du bridge en club m'a permis de repérer de gros défauts chez de très nombreux joueurs, même quelquefois déjà bien classés. Il me paraît donc à propos de revenir sur quelques principes qui ont été très bien énoncés par l'Université du Bridge, et qui sont rappelés dans le SEF (Système d'Enseignement).

On ne peut pas annoncer correctement si l'on n'analyse pas sa main parfaitement, d'abord avant d'ouvrir ou de répondre, bien sûr, mais aussi tout au long des enchères. Une main presque nulle peut devenir magnifique en défense par exemple. Regardez la main ci-contre, qui à première vue semble horrible. On peut dès le premier coup d'œil se dire : 1°) Je n'ai que 4 points d'honneurs. Déduction : A eux trois, les autres

♠ 4 3 2  
♥ V 9 5 4 2  
♦ 8  
♣ D V 9 8

ont 36 points d'honneurs. Donc, un, deux ou même les trois ont l'ouverture ! Écoutons attentivement les enchères... 2°) Tiens, les adversaires aboutissent à l'enchère de 4♥ ! Je connais 8 atouts à Cœur chez eux, mon partenaire a donc une chicane à Cœur ! Mon jeu devient bigrement intéressant, car les adversaires auront bien du mal à « faire tomber les atouts » et/ou à m'empêcher de couper les Carreaux ! 3°) Autre exemple : cette fois c'est mon partenaire qui annonce les Cœurs : nous avons donc un formidable *fit*. Dois-je

revaloriser ma main ? Evidemment ! 4°) Exemple *a contrario* : mon partenaire annonce les Carreaux. Cette fois, nous avons au contraire un horrible *misfit* ! Dois-je lui proposer mes Cœurs, ou est-ce trop risqué ? Réponse dans les cours...

**La première étape**, et la plus souvent oubliée (!) est de **décrire la répartition** de sa main et donc de la classer dans une des catégories suivantes :

- Main **régulière** (permettant de nommer Sans-Atout,) : 4-3-3-3, 4-4-3-2 ou 5-3-3-2.
- Main **unicolore**, avec une couleur au moins 6ème et pas de couleur 4ème. Ex. : 6-3-3-1
- Les mains **bicolores** comportent une couleur au moins 5ème et une autre au moins 4ème : 5-4-2-2, 5-4-3-1, 5-5-2-1, 5-5-3-0, 6-5-1-1, etc.
- Main **tricolore** : deux répartitions seulement : 4-4-4-1 et 5-4-4-0. Il faut le plus souvent traiter ces mains comme des mains bicolores.

Faites très attention à ces répartitions, que vous devez garder en tête jusqu'à la fin de la donne : elles conditionnent toute la suite des enchères. La main de l'exemple, par exemple, est bien bicolore : elle comporte en effet 5 cartes à Cœur et 4 à Trèfle.

J'insiste, car combien de fois, en un seul tournoi de 28 donnes, voit-on ouvrir d'1SA avec une répartition 5-4-3-1, qui contrindique formellement cette ouverture, ou bien des séquences d'enchères où on aurait pu annoncer son bicolore mais où on ne l'a pas fait, laissant ainsi échapper un fit gagnant ?

L'ouverture peut et doit être très précise, et le SEF couvre tous les cas...

La suite au prochain numéro... Nous verrons comment on évalue sa main en points d'évaluation.